



ACESSE NOSSO PORTAL

ROZIMEIRE TREVIZAN

Arquiteta conta sua trajetória profissional e comemora mais um Troféu Frutos de Indaiá



Acidentes podem
ser evitados...

INDA  **FIRE**
EQUIPAMENTOS DE COMBATE A INCÊNDIOS

—  —
Um feliz Natal e um
próspero Ano Novo!

—  —
 RUA EMILIO LOPES CRUZ, 410/420 - JARDIM BELO HORIZONTE
 19 3834-1741 / (19) 97144- 8057 / (19) 97172-3026
 INDAFIRE@INDAFIRE.COM.BR
 INDAFIRE.COM.BR



nessas festas,
previna incêndios
com a **INDA**  **FIRE**

• EXTINTORES NOVOS • RECARGA DE EXTINTORES
• TESTE HIDROESTÁTICO • HIDRANTES • SISTEMAS DE
ALARME • ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA • DETECTORES DE
FUMAÇA • SPRINKLERS • AVCB/CLCB • PROJETOS TÉCNICOS



SEU NATAL

MAIS GOSTOSO

com Cia do Salgado

© f ciadosalgadoindaiatuba.com.br



INDAIATUBA

LOJA 1: (19) 38 16-4255
R. Primo José Mattioni, 742

LOJA 2: (19) 3328-0020
Av. Conceição, 1718

ITU

(11) 4023-4123
Av. Dr. Otaviano Pereira Mendes, 626

PIRACICABA

(19) 3436-0793
Rua Santa Cruz, 107

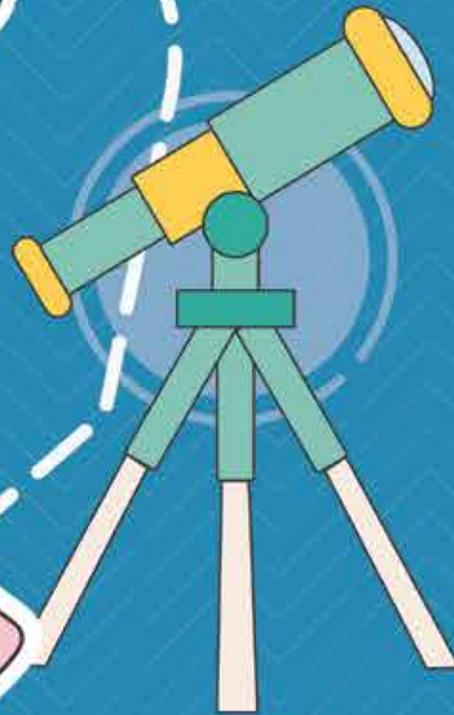
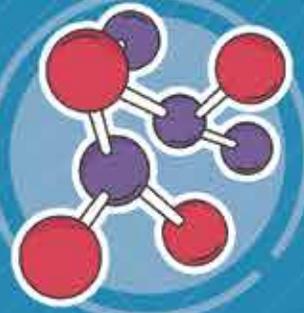


Novidade de natal
CROISSANTS DOCES
chocolante ao leite e chocolate branco



ESPIRAL
TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Coleção de
Livros Didáticos



A Amado Maker Editora desenvolveu a coleção de material didático **Espiral: Trilhas de Aprendizagem** que atende alunos e professores da Educação Infantil e Ensino Fundamental, incluindo a Educação de Jovens e Adultos.

As atividades makers propostas proporcionam uma aprendizagem através do “fazer”, construindo uma condição natural para a experimentação, a curiosidade e a criatividade. Permitindo aos alunos o envolvimento em projetos nos quais possam criar espontaneamente, ultrapassando a interação apenas com as tecnologias.



**É hora de investir no futuro.
Junte-se a nós e trilhe uma nova
história para a educação do Brasil.**



Saiba mais em:
 (19) 99867-4163

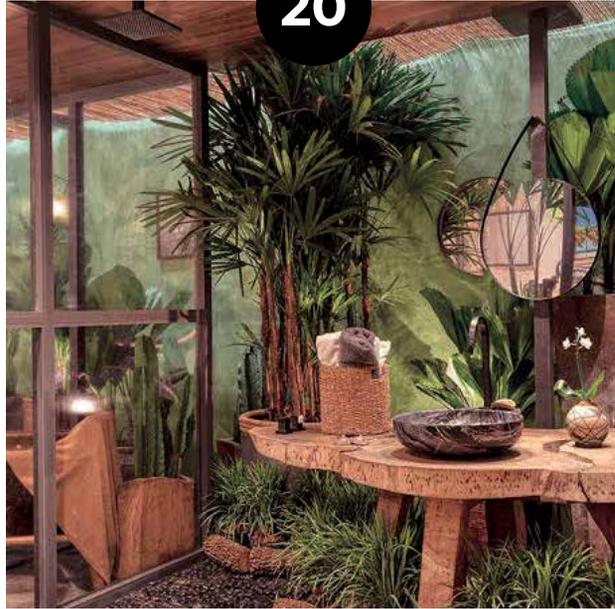
Redes sociais:
@amadomaker



10



20



28



10 **“Eu realizo sonhos e me realizo com eles”**

70 **As memórias de quem informa**

20 **Tendências de decoração e conforto para casas e apartamentos**

78 **Amado Maker expande operação no Brasil e cresce 366% em atendimento de alunos**

28 **Especialista em Moda dá dicas para looks de fim de ano e tendências da estação**

86 **Especialista explica pontos positivos e negativos da educação após a pandemia**

36 **16º Frutos de Indaiá - Participantes**

90 **Dicas para Ceia de fim de ano com o cozinheiro Samuel Oliveira**



78



86



36



70



90

l
a
i
r
O
t
i
d
e
e
n
t
e
n
t
e
d
i
e
n
t
e
p
e
d
i
c
i
a
r
i
a
l

Fim de ano

Olá, leitor! Como vai? Animação para as festas de fim de ano? Mas antes desse período acabar nós temos uma revista muito linda para te mostrar: você vai ver o chef Samuel Oliveira ensinando a fazer um menu completo para a ceia, a consultora de Moda Laís Silveira dando dicas de looks para o fim de ano e a estação como um todo, reflexões importantes sobre a educação nos dias de hoje com a Doutora em Letras Michelle Sauan, e muito mais!!!

Nós do Grupo Mais Expressão desejamos que tenham um ótimo Natal em família e lindas comemorações de Ano Novo! Em 2023 estaremos aqui, com mais conteúdos interessantes.

DIRETOR | Alan de Santi
PROJETO GRÁFICO | Mais Expressão
ARTES E ANÚNCIOS | Diego Alcon / Camila Oliveira
MATÉRIAS | Denise Katahira / Rayane Lins / Bárbara Garcia / Tamires Ávila
FOTOS | Foto Criativa - André Akio Shinozuka
FOTOS CAPA | Sica Foto & Vídeo - Vidinei Sica
TIRAGEM | 10.000 exemplares
CIRCULAÇÃO | Indaiatuba, Salto, Itu, Porto Feliz e Itupeva, em condomínios de alto padrão

Revista Mais Expressão é uma publicação da Portal e Editora Mais Expressão Ltda. ME
Endereço: Avenida Conceição, 227
Vila Castelo Branco - Indaiatuba/SP
Telefones: (19)2516-0001-3825-0223-3875-5511
revista@maisexpressao.com.br
www.maisexpressao.com.br

Jornalista Responsável:
Eloy de Oliveira - MTB 17.397

Imagens e vetores:
Pixabay, Prexels, Pxhere, Freepik

Os Artigos assinados e as informações constantes nas publicidades veiculadas na Mais Expressão, são de responsabilidade de seus autores.

“EU REALIZO SONHOS E ME REALIZO COM ELES”

Rozimeire Trevizan é a arquiteta premiada em todas as edições do Frutos de Indaiá

por Tamires Ávila



“**T**udo que você faz com amor, você faz diferenciado” - é o que diz Rozimeire Trevizan, ou a Rozi, como é chamada por todos, inclusive seus clientes que, tão logo, se tornam seus amigos com tanto cuidado envolvido no atendimento. Apaixonada pelo seu ofício desde os seus 15 anos, quando entrou sem pretensão nenhuma no ensino técnico por causa de uma amiga. Rozi, na verdade, queria estudar informática ou processamento de dados e, bastou dias estudando a arquitetura para ela ter certeza que faria isso para o resto da vida.

Ela garante que cada um que senta na cadeira do seu escritório, ao lado das 6 prateleiras com todos os 16 Troféus Frutos de Indaiá, são analisados do início ao fim, com o objetivo de o projeto ser extremamente personalizado e do tamanho do sonho de cada um. Há mais de 30 anos dirige seu escritório e desenvolve projetos de arquitetura e design de interiores nas áreas residenciais e corporativas. Como resultado dessa experiência profissional, surge uma empresa dinâmica, que enfatiza a qualidade do projeto e respeito ao cliente.

Rozi costuma definir seu trabalho como contemporâneo, sem seguir tendências ou modismo, tem como característica fundamental em sua trajetória a simplicidade aliada à qualidade, não interferindo no sonho do cliente, mais sempre seguindo as técnicas construtivas.



Com base nisso, o objetivo primordial dos projetos da Trevizan Arquitetura é atender aos anseios e desejos de cada um e, dessa forma, cada projeto é único e específico, sendo pesquisado de acordo com as necessidades e até que o cliente se sinta plenamente satisfeito com a proposta. “Meus projetos são elaborados de uma forma inovadora que dá ênfase à funcionalidade, conforto, estética, conservando culturas e, principalmente, fazendo com que o cliente tenha uma excelente qualidade de vida”.

No total, a arquiteta contabiliza mais de 5 mil projetos e assegura que não deixou de executar nenhuma casa. “Porque sempre que o cliente me contrata, eu faço a casa mais linda de acordo com o sonho dele”, diz Rozi, sempre

com brilho nos olhos. “Eu realizo sonhos e me realizo com eles”. E as avaliações publicadas na internet não a deixam mentir:

“Rozi é uma arquiteta com projetos excepcionais, glamourosos, mas ela tem o dom de unir talento com simplicidade. Procurávamos um profissional que não somente fizesse um projeto, mas transformasse nosso sonho em realidade e partilhasse de maneira generosa deste momento tão especial. Tudo aconteceu no seu momento e a casa ficou linda. Muito obrigada pelo carinho que teve com nosso sonho e com a nossa família!”

Rozi, da Trevizan Arquitetura, depois de ler em voz alta, completou, orgulhosa: “eu já escutei isso milhares de vezes, graças a Deus”.



Mãos à obra

Para Rozimeire Trevizan, cada projeto é um filho. “Sempre elaboro um caderno executivo, com o detalhamento todo do projeto para execução e procuro fazer o mais completo possível”, diz ela enquanto folheia um dos cadernos com mais de 50 páginas. Rozi os faz sozinha, indica o lugar certo para colocar uma escada, portas, janelas, as medidas de cada ambiente, fiação, entre outros detalhes. “Tudo envolve um estudo, inclusive da posição do sol para fazer uma casa aconchegante”, afirma. Rozi explica que não adianta apenas uma fachada bonita, a casa deve ter funcionalidade. “A beleza está aliada a um bom projeto”.

O escritório oferece serviços de design de interiores, projetos arquitetônicos com ou sem execução e também reformas. Mas Rozi declara que ama de verdade os projetos e é o que mais faz, em sua maioria residencial. “Desenvolver uma casa é muito cativante, porque são muitos detalhes”, esclarece. Após elaborar os projetos, ela conta com o auxílio dos desenhistas que integram sua equipe de seis colaboradores, além das equipes de execução de obras.





Atualmente, a Trevizan Arquitetura tem projetos em todos os condomínios de Indaiatuba e região. Rozi tem três equipes de obras, que ela diz confiar completamente e trabalham com ela desde que veio para Indaiatuba. “Estamos lidando com o sonho e o dinheiro da pessoa, isso é muito importante. Erros podem acontecer, porque ninguém é perfeito, o que precisa é saber resolver rapidamente”. Ela ex-

põe que as obras que não executa, a solicitam para fazer o acompanhamento técnico.

“Não são só flores, tem os espinhos”

Quando iniciou na terceira melhor faculdade de arquitetura da América Latina, em Guarulhos, Rozi já trabalhava como projetista em uma indústria, onde ficou por 7 anos. “Foi o que me deu condições de pagar a faculdade, eu não podia estudar em uma pública porque eu não podia ficar o dia inteiro”, explica. Ela conta que foi aluna de arquitetos que participaram da construção de Brasília. Mas para isso, o desafio começou no vestibular. “Além das perguntas, tem os exercícios de aptidão. Aí um era uma poesia, você tinha que desenhar a partir da poesia e o outro eles colocaram uma vassoura em cima de uma cadeira e cada vestibulando tinha que desenhar aquilo do ângulo que estava vendo”, relata Rozi, aos risos.

Quando se formou, em 1990, já tinha saído do emprego e, no ano seguinte, já montou seu escritório na capital, São Paulo, onde morava desde que tinha 1 ano e meio de idade. Mas não era fácil conseguir uma oportunidade: “você tinha que se mostrar experiente”. Foi o dentista de Rozi que a contratou, após 3 anos de formada, com o projeto que ela tanto queria. “Peguei um projeto de 600m², eu fiz um impacto na rua e ele me indicou para toda a cartela de pacientes dele”, conta. Hoje, a arquiteta conta com diversos projetos em seu portfólio, como casas de alto padrão, chácaras, fazendas e projetos corporativos. “A maior parte dos meus clientes chega com uma referência de obra minha.”



“Meu primeiro projeto ficou tão moderno que parece ter sido construído hoje”



A evolução da arquitetura (e da Rozi)

A eterna apaixonada por arquitetura gostava de desenhar e pintar desde pequena. Na faculdade, vivia na biblioteca: “a gente nem sonhava que teria toda essa tecnologia que tem hoje”, comenta. “Não tinha cópia colorida, era o maior sonho da minha vida ver o meu projeto em uma cópia colorida”. Se hoje, tudo é feito em programas de computador, como o AutoCAD e SketchUp, antes os desenhos eram 100% a mão e coloridos a lápis. “A gente fazia no papel vegetal e tinha um solvente para aquarelar o desenho, tenho vários deles guardados, faz parte da minha história”.

Rozi se dedicou muito, fez vários cursos todos os anos, na tentativa de se aperfeiçoar em meio a tantas mudanças. Outra evolução que ela acompanhou foi a dos materiais. “Quando comecei os pisos eram poucos, as madeiras todas iguais. Vi nascer o porcelanato... isso é muito gratificante”. E as transformações não param nunca. Surgiram telhado embutido, aquecimento solar, energia fotovoltaica, sistema de reuso de água, por exemplo. “Temos que estar sempre antenados para fazer a melhor casa possível”, diz a arquiteta.

“De repente, Indaiatuba me viu”

Em 2004, Rozi mudou-se para Indaiatuba em busca de qualidade de vida e abriu uma loja de portas e janelas com seu pai, Solindo Salgado, a primeira loja de alumínio da cidade. Continuou atuando como arquiteta em Osasco, capital e Alphaville. “Quando eu vim para Indaiatuba, decidi não trabalhar com arquitetura a princípio, abri o escritório aqui quando já estava há 7 anos”, relata ela. Isso porque, mesmo sem dizer que era arquiteta, as pessoas a questionavam e solicitavam seus serviços.





No começo eram poucos os projetos que ela assumia na cidade mas, aos poucos, foi sendo vista: “hoje, não tem um condomínio de Indaiatuba que eu não tenha uma casa feita”. Rozi ainda atende em São Paulo hoje em dia – clientes fiéis de 30 anos atrás - mas a maioria de seus trabalhos é na cidade que que escolheu viver há 20 anos. “De repente, Indaiatuba me viu”, diz. Ela nasceu em Jales, interior de São Paulo, quase Mato Grosso, seus pais fizeram parte da grande migração causada pela crise na lavoura.



Invicta no Frutos de Indaiá

Quando foi procurada pelos fundadores do Mais Expressão que anunciaram que ela foi eleita arquiteta destaque do ano, o primeiro do Troféu Frutos de Indaiá, a proprietária da Trevizan Arquitetura ficou surpresa e muito feliz. “Nem imaginava que eu estava assim tão conceituada. As pessoas votarem em mim como melhor, um reconhecimento que eu nunca imaginei ter na minha vida”.

E ela frisa que, estar invicta, vencendo todos os anos da premiação, é gratificante. “Estão reconhecendo o cuidado que eu tenho com o cliente”. Ela acredita que tem um dom dado por Deus, talvez também vindo de seu pai, que trabalhava com construções. “Tenho a maior gratidão, quero continuar muitos anos ainda trabalhando com arquitetura”.

Se identificou com a arquiteta?
Agende sua visita!

☎ 19 997722933

M MADEIREIRA MADELASCA

Assoalhos - Batentes - Portas
Janelas - Escadas - Sacadas
Portões - Rodapés - Guarnições
Decks - Portas Prontas
Madeirites - Tábuas
Madeiras para telhados em geral



Profissionais com experiência no ramo.
Materiais com certificado do Ibama, qualidade comprovada.
Designer baseado nos melhores arquitetos do ramo.
Melhores descontos e opções de pagamento.



📍 @madeireiramadelasca
📍 Av. Visconde de Indaiatuba, 855
Indaiatuba

(19) 3801-2884 | (19) 3875-3003 📞
madelasca@gmail.com ✉️
www.madelasca.com.br 🌐

SOLUÇÕES EM FERRAGEM ARMADA



- Estacas/Brocas ◀
- Sapatas Abertas ◀
- Sapatas Fechadas ◀
- Arranques para Pilares ◀
- Pilares/Colunas ◀
- Vigas Baldrame ◀
- Vigas Respaldo ◀

AQUI TEM AS MELHORES

MARCAS DE AÇO DO MERCADO!

GERDAU, SIMEC e ArcerlorMittal

Todos homologados pela Norma ABNT NBR 7480.

- ▶ ACOMPANHAMOS A OBRA
- ▶ SEGUIMOS RIGOROSAMENTE TODO CÁLCULO ESTRUTURAL (PROJETO)
- ▶ ENTREGAS DENTRO DO PRAZO COMBINADO

Toda Ferragem Armada com Arame 18 Duplo Recozido GERDAU. Mais resistente e garantindo integridade da Ferragem



DOMAFER
AÇO ARMADO

(19) 9.9916.8008



MEGA AIR
Ar-Condicionado SYSTEM

- Instalação/Infraestrutura
- Higienização/Manutenção
- Venda de aparelhos

**VENHA CONHECER
NOSSO SHOWROOM**



☎ (19) 98138-5969 ☎ (19) 3328-0031

Av. Visconde de Indaiatuba, 272 (em frente ao hospital Dia)

Somos a Mega Solar Energia e Aquecimento, empresa especializada em soluções para geração de energia elétrica fotovoltaica, aquecimento solar e a gás.



☎ 19 9.8940-7507

☎ 19 3835-4584

Rua Humaitá, 1.123 - Indaiatuba/SP
megasolarenergia.com.br



REATTO
conchetto

MOBILIÁRIO SOB MEDIDA

**MÓVEIS 100%
SOB MEDIDA**

**GARANTIA DE 5
ANOS**

**MAIOR
FLEXIBILIDADE DE
PAGAMENTO**

**MENOR PRAZO DE
ENTREGA**

**QUALIDADE
INDUSTRIAL**

**ACABAMENTO
IMPECAVÉL**



Visitar a nossa loja é viver uma experiência única, repleta de sensações que irão aguçar os seus desejos.

Venha nos conhecer, você vai se apaixonar pela Reatto Conchetto...

www.reatto.com.br

(19) 3500-4925

@reattoconchetto

facebook.com/reattoconchetto

Av. Fábio Ferraz Bicudo, 1377 - Jardim Esplanada - Indaiatuba

TENDÊNCIAS DE DECORAÇÃO E CONFORTO PARA CASAS E APARTAMENTOS

Segundo especialista na área, o design biofílico e os materiais naturais estarão em alta em 2023

por Bárbara Garcia

Você sabe o que é Design Biofílico? Arquitetas como Dênia Carla, que também é Youtuber, explica que é a intenção de trazer a natureza viva para dentro dos ambientes, gerando mais proximidade e conseqüentemente bem-estar, bem como relaxamento para quem mora, seja em casas ou apartamentos.

Arquitetas e Designers de Interiores explicam que aproximar a natureza do lar tem sido

muito buscado por quem quer mais conforto.

Ela também explica que essa tendência se tornou mais forte por conta dos dois anos em que muitas pessoas se viram obrigadas a trabalhar dentro de casa, devido aos tempos de pandemia. Hoje, mesmo com o controle da doença alcançado por meio da vacinação em massa, muita gente ainda trabalha em estilo home-office, e, portanto, precisa de mais conforto e espaço dentro do lar.

FOTOS: GOOGLE





A arquiteta pondera ainda que trazer um pouco de natureza para dentro de casa por si só não é suficiente para trazer mais conforto. É necessário respeitar a rotina de quem mora, com ambientes planejados e pensados para isso. Um exemplo é um casal que trabalha em profissões diferentes, os dois no mesmo imóvel. Naturalmente que dois ambientes distintos para trabalho precisam ser planejados, e muitas vezes a transformação de um quarto em estúdio (área pequena voltada para as atividades profissionais), pode ser uma boa ideia.





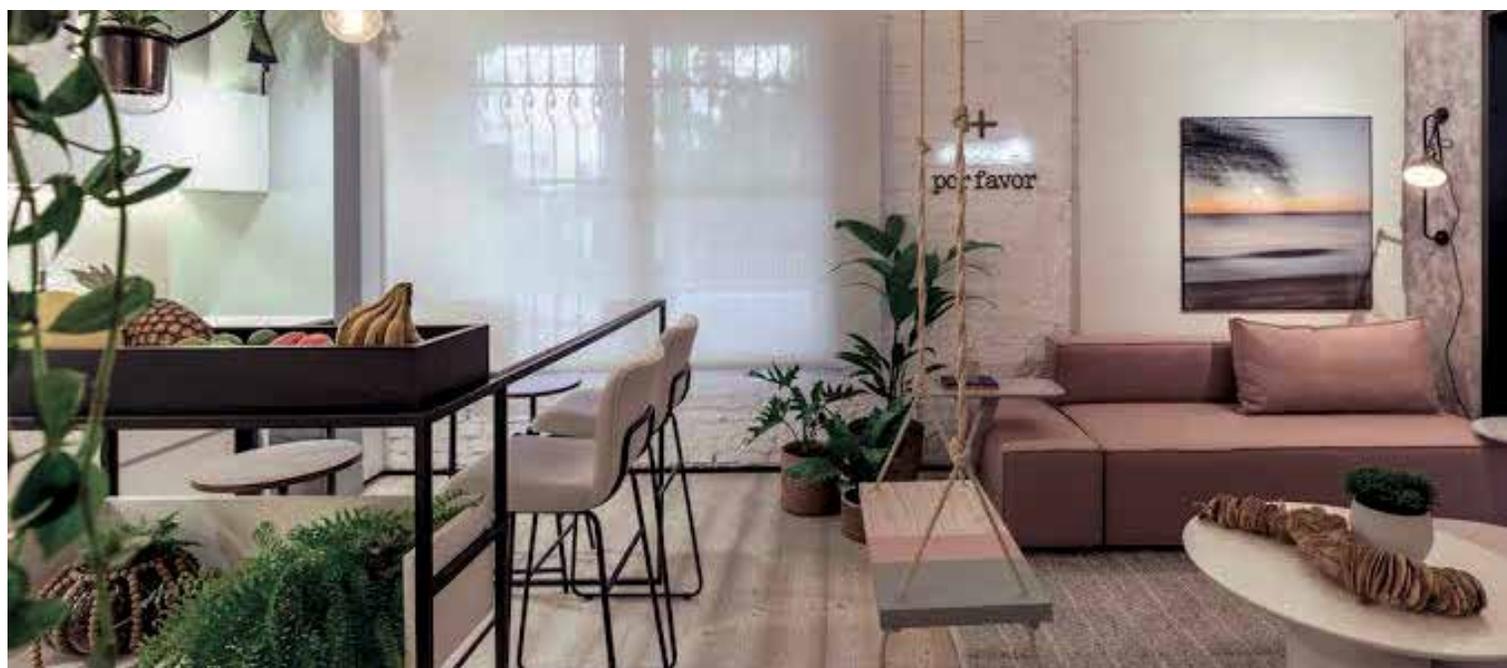
Outra sugestão são os tons neutros e outros que lembram o meio ambiente, como bege, marrom, cinza e azul claro, e ainda materiais como porcelanatos amadeirados, revestimentos de parede com botânicas, por exemplo. Os tons neutros podem ser combinados com outros mais quentes, como bordô, terra cota e laranja. Essa mistura de cores trará um ar de sofisticação. Móveis curvados, que venham com estilo retrô ou ainda os mais naturalistas - que reproduzam galhos de árvores e demais características do ambiente ao ar livre - também tem sido muito buscados.



A arquiteta Dênia Carla explica que os móveis em estilo retrô podem inclusive dar a sensação às pessoas de recordarem histórias de sua infância.

Outra tendência é o dourado em itens decorativos, como vasos, torneiras, luminárias, espelhos, e se usado com moderação, pode estar em todos os ambientes, inclusive os comerciais, pois traz uma sensação de luxo.

Já a especialista em design de Interiores Carol Espérico, também Youtuber, conta quais foram as principais tendências de decoração que observou na feira ABCasa Fair, um dos eventos importantes para este ramo de atuação. Ela conta que as palhas, materiais e fibras naturais estarão muito fortes, também um sinal de que “trazer a natureza” para dentro do lar tem sido muito buscado.



Marcia Paccor

Decoração de Eventos

Criamos e fazemos
arranjos para festa
e belíssimos
bouquets para
Noivas

Casamentos | Formaturas | Festas de Debutantes (15 anos) | Aniversários
Batizados | Comunhões | Confraternizações Particulares e Corporativas



Qualidade em atendimento e uma equipe especializada em decoração de festas, garantindo um serviço com extrema agilidade e bom gosto, mantendo uma política de qualidade, respeito e de total atenção aos nossos clientes, da organização ao fim do evento.

☎ (19) 3936-1539 📞 (19) 98129-1125 📍 marciaspaccordecoracoes

Av. Manoel Ruz Peres, 2810 - Jd. Hubert - Indaiatuba/SP

www.marciapaccordecoracoes.com.br

marciapaccor@marciapaccordecoracoes.com.br

*Mais um ano que termina.
Devemos celebrar todos os
sonhos alcançados e conquistas.*

*O Grupo Mais Expressão deseja
que a Paz e a Alegria do Natal estejam
presentes em todos os dias de 2023!*

**Feliz Natal
e Próspero Ano Novo!**

mais expressão



VAI TER FESTA? tem que ter bolo!

FAÇA SUA ENCOMENDA

Curtam nossas redes sociais

   [duascerejasindaiatuba](#)



APONTE SEU CELULAR COM
O LECTOR QR CODE



E CONHEÇA NOSSO SITE

Loja Morada do Sol

RUA ANTÔNIO ANGELINO ROSSI, 222
JARDIM MORADA SOL

 (19) 3935-9409

 (19) 9 9190-6056

Loja Cidade Nova II

AVENIDA CONCEIÇÃO, 2242
VILA SORIANO

 (19) 3318-0176

 (19) 9 9294-0928

VENHA PRO

Empório



 19 99781-4900

 emporiosanjones

Av. Major Alfredo Camargo Fonseca, 382
Indaiatuba - SP.

Segunda a Sexta: Das 9h às 12h / 13 às 18:30h
Sábado: Das 9h às 13h - Domingo: Fechado



QUE NESTE NATAL O AMOR INVADA CADA
UM DE NÓS PARA QUE POSSAMOS DESEMPENHAR
NOSSA FUNÇÃO MIRANDO UM SÓ OBJETIVO:
A PAZ E O BEM-ESTAR DE TODOS
FELIZ NATAL E PRÓSPERO ANO NOVO!



www.draedna.com.br

ESPECIALISTA EM MODA DÁ DICAS PARA LOOKS DE FIM DE ANO E TENDÊNCIAS DA ESTAÇÃO

Laís Silveira recomenda que as pessoas escolham roupas que possam ser reutilizadas durante o ano todo

Por Bárbara Garcia

Você já passou pela experiência de precisar encontrar um Look para as ceias de Natal e Reveillon e ficar em dúvida do que vestir? Gosta de estar informada sobre as tendências da estação? Então este texto é para você.

Nós da Revista Mais Expressão conversamos com a Laís Silveira, 28, especialista em Moda, com curso de Fashion Meeting na Semana de Moda de Milão em 2020, Empreendedorismo pelo SEBRAE, e até Consultoria de Imagem no Instituto Anita Rezende, referência na área.

Ela nos traz algumas dicas tanto para as comemorações de fim de ano, como também a respeito das tendências de Primavera/Verão.

Para começar, ela explica que no Brasil as pessoas têm o costume de usar vermelho, verde, dourado e prata no Natal, bem como branco no Ano Novo, e que isso tem mais a ver com gostos pessoais do que com tendências específicas. Porém, ela recomenda que qualquer roupa utilizada nessas ocasiões seja algo que a pessoa goste o suficiente para usar o ano todo. “Roupa não algo descartável, e além de diminuirmos os hábitos de consumismo, estar com as peças paradas é desperdício de dinheiro e energia. Moda é feita para ser usada, independente de tendências”, defende.



Laís Silveira em Moda



Para ela, “não adianta escolher uma roupa branca que simbolize paz, ou uma vermelha que simbolize paixão no Reveillon, se no resto do ano essa peça for deixada de lado. Ela precisa estar combinando com o cotidiano, gosto, preferência, para que seja melhor aproveitada”, explica a consultora de moda.



Ela também pondera que caso o Look seja de gala, para uma ocasião especificamente formal, é compreensível que não seja utilizado com frequência, mas que, mesmo assim, precisa ser pensado para combinar com a personalidade e estilo de cada um.



Para além dos Looks para as ceias de fim de ano, Láis também nos trouxe sugestões para as estações da primavera e do verão.

As composições com alfaiataria monocromática (com apenas uma cor) estão super em alta. Podem ser usados com blazer e saia ou shorts, coletes e calças, ou da forma que preferir. O interessante é que o Look fica elegante e ao mesmo tempo casual, dependendo dos acessórios e sapatos.



Ainda falando das roupas, as cores em alta são as mais vivas, como o pink, amarelo, lima (entre o verde limão e o amarelo), lilás e roxo violeta, tons neons, além de vermelho e tom de azul cerúleo, bastante vibrante. Dê uma olhada nas sugestões da Laís Silveira:

Para os eventos de gala, todas as cores são bem-vindas, mas os metalizados chamam a atenção, como neste vestido levemente dourado e de textura plissada. Os tons de vermelho, verde e demais cores vibrantes também são uma boa aposta para os figurinos mais “a rigor”.

As franjas, tanto em jaquetas casuais como em vestidos mais elaborados, também estão chegando como uma sugestão para abrilhantar sua produção. Veja as sugestões:



E como não poderiam faltar, as ideias e modelos de sapato para as próximas estações são os mocassins mais pesados, as sandálias com salto plataforma nas cores mais vibrantes e o modelo de sandália conhecido popularmente como “melissa”.

Nós esperamos que tenham gostado das sugestões, e que se sintam muito bem em seus Looks, sejam nas festas de Natal e Reveillon, seja nos próximos dias de primavera e verão!

O SUCESSO DOS NOSSOS CLIENTES VEM ANTES DO NOSSO.

- ▶ Assessoria contábil
- ▶ Assessoria tributária
- ▶ Assessoria trabalhista
- ▶ Assessoria financeira
- ▶ Pessoa física
- ▶ Societário
- ▶ Auditoria

(19) 3885-1777

staldenconsult.com.br

contato@staldenconsult.com.br

Rua Humaitá, 397 - Vila Almeida - Indaiatuba/SP

Empresa do grupo STALDEN CORPORATE

O Divórcio: a importância do planejamento parental



Nos últimos dias tivemos a notícia de que a modelo Gisele Bündchen e seu marido, o atleta Tom Brady decidiram se separar após 13 anos de união, e que o divórcio foi totalmente amigável e nada impactou a vida dos dois filhos do casal, pois haviam feito um planejamento parental.

E isso é o que deveria ocorrer em todos os divórcios, os filhos não deveriam serem impactados com a decisão dos adultos que o cercam. Mas isso não ocorre, pois muitos são os adultos que não sabem lidar com o luto da separação e transferem suas frustrações aos filhos, em especial se os filhos possuem idade tenra e são usados como moeda de troca.

A dissolução da dupla parental é uma crise pessoal, altera a organização familiar e seu funcionamento acarreta aos filhos desde desestruturação emocional momentânea até a interferência e sentimentos em sua vida diária, passando pelo fato de o Judiciário ser presença constante, a disponibilidade financeira ser minorada e, em algumas circunstâncias, a saúde física também emitir sinais de alerta. Esse quadro é agravado quando os pais, colocando seus ressentimentos, raiva e desejo de vingança, ignoram o melhor interesse da prole.

Não são raros os casos daqueles que para vingar-se, maltratam seus próprios filhos ou enteados como uma forma de provocar uma imensa dor em quem o rejeitou. A história do relacionamento assim, tende a revelar um ambiente hostil, cheio de conflitos, com atos violentos de um ou ambos, sendo uma das principais motivações para os conflitos envolvendo uma acirrada disputa de guarda.

Aos filhos, sejam crianças ou adolescentes, restará a solidão de suportar os reflexos do divórcio dos pais, e muitas vezes eles são alvos de acusações e abandono, em especial abandono material, e sem terem maturidade suficiente para lidar com a situação, acabam sofrendo com os

danos emocionais, que muitos deles são irreparáveis.

A modelo Gisele e o Tom decidiram que os filhos terão acesso livre ao pai, isso deveria ser regra nos divórcios, nem deveria se discutir isso, uma vez que existe independentemente da modalidade da guarda (unilateral ou compartilhada), aquele que sai de casa, não perde os efeitos do poder familiar, isto é, significa que mesmo não morando com os filhos, poderá interferir nas decisões da vida dos filhos, mas não é o que vemos na prática.

Sempre nos casos de divórcios, em que o casal não está bem resolvido com a situação, existe uma extensa guerra judicial para definir a guarda dos filhos e o regime de convivência deles, em especial o regime de convivência paterna, pois ainda são os homens que ficam com os horários estipulados para então poderem conviver com os filhos, chamo de amor com hora marcada.

Falando em regime de convivência é importante dizer que a palavra convivência é mais adequada do que visita, afinal, filho não é visita. E esse é o tema da campanha promovida pela OAB/SP para uso da palavra convivência ao invés de visita nos documentos judiciais, e ainda, para que no futuro seja alterado a redação dos artigos de Lei acerca do tema.

A crítica que se faz acerca desses divórcios litigiosos, pois as pessoas passam anos disputando os filhos, e na

verdade é que haverá um grande prejuízo as crianças e aos adolescentes, uma vez que os filhos terão muitas vezes contato restritos a dia e hora pré-estabelecida, ficando um dos genitores privado da convivência e continua com o filho, quebrando o vínculo afetivo com este genitor.

Sem falar naqueles pais que colocam os filhos na posição de juizes de sua própria causa, que é quando os filhos são colocados na posição de decidir com quem querem ficar, ou quem querem amar, aliás, essa escolha é uma das mais cruéis torturas que uma pessoa pode promover em face de uma criança.

Assim, o ideal seria que seja feito um planejamento parental em face dos filhos, quando decidem pelo divórcio, e neste planejamento é possível reorganizar a vida das crianças atendendo 100% de seus interesses e não os interesses dos adultos envolvidos. Quando não protegendo as crianças e os adolescentes, retiramos deles os nutrientes afetivos em momento tão determinante da consolidação das estruturas de sua personalidade, e isso é decretar a falência da formação humana de uma pessoa. Pense nisso!!!

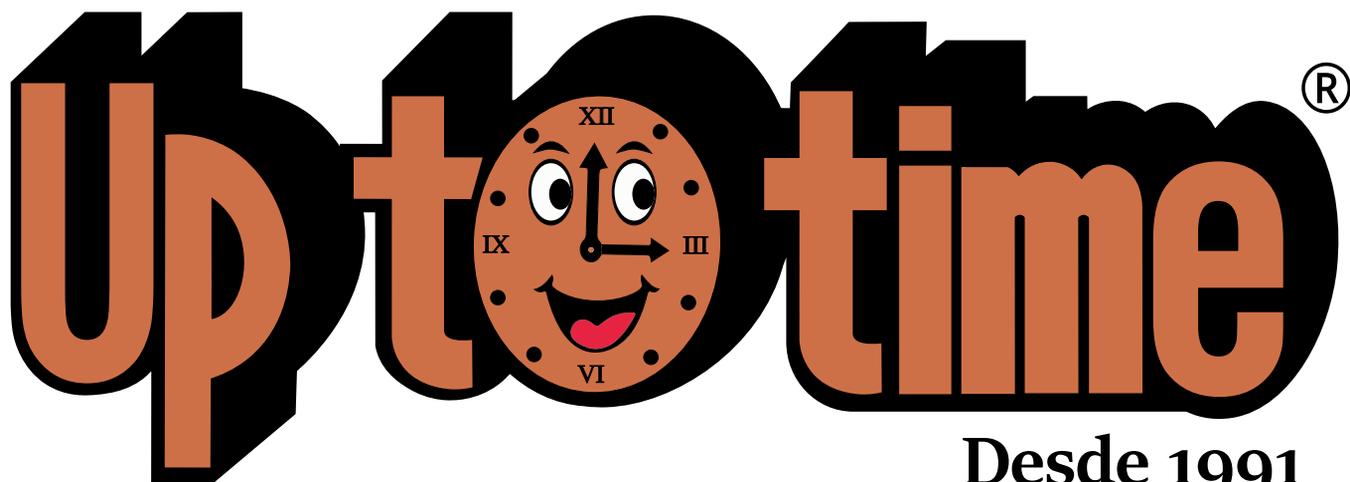
Alexsandra Manoel Garcia
Advogada especialista em
Direito de Família e
Sucessões na AMG Advocacia

UMA CAMPANHA PELO USO
DA PALAVRA CORRETA:
CONVIVÊNCIA



Comissão de Direito
de Família e Sucessões

**FILHO
NÃO É
VISITA**



Desde 1991

- Papelaria -
- Material Escolar -
- Material de Escritório -
- Produtos para Limpeza -
- Sacos para Lixo -

 PARKER			 FABER-CASTELL <i>since 1761</i>		 STAEDTLER®
			 PILOT		 STABILO

 /uptotime_br

www.uptotime.com.br



Av. Conceição, 1518 - Sala 3 - Vila Maria Helena, Indaiatuba - SP
contato@uptotime.com.br

O que é o Transtorno Opositivo Desafiador (TOD)?



Você já se deparou com uma criança que discute por qualquer coisa? Que não assume seus erros ou responsabilidades por falhas cometidas? E que costuma sempre ficar brava com seus colegas ou familiares de tal maneira que sempre quer ter razão? Se sua resposta for SIM, provavelmente estamos diante de uma criança com Transtorno Opositivo-Desafiador.

As características do TOD podem aparecer em qualquer idade, no entanto, são mais comuns entre 6 a 12 anos.

Esse transtorno leva a criança a ter alguns comportamentos como: dificuldade para analisar regras e opiniões alheias; intolerância às frustrações; reações agressivas e intempestivas, descontrole emocional. Essas crianças costumam ser discriminadas, perdem oportunidades, tem prejuízo das relações de amizade, sofrem bullying e muitas vezes são retiradas de eventos sociais e de programações da escola por causa de seu comportamento difícil.

A associação com TDAH é frequente (50% dos casos), deve ser observada e investigada em todas estas crianças para que sejam tomadas as medidas

necessárias, a fim de prevenir problemas de aprendizagem e baixo rendimento escolar.

O ambiente doméstico costuma ser conturbado, com pais divergentes quanto ao modo de educar e conduzir a criança e de como estabelecer parâmetros. Mas, evidências mostram que existem fatores genéticos e neurofisiológicos predispondo o seu desenvolvimento.

O Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM-5), publicado pela American Psychiatric Association, lista os critérios para o diagnóstico de TOD. Os critérios do DSM-5 incluem questões emocionais e comportamentais que duram pelo menos seis meses, entre eles:

- humor irritável (perde a paciência com facilidade e sente raiva)
- comportamento argumentativo e desafiador (discute com adultos ou pessoas em posição de autoridade; desafia ou se recusa a obedecer às solicitações ou regras dos adultos; irrita ou perturba deliberadamente as pessoas e culpa os outros por seus erros ou mau comportamento)
- comportamento rancoroso e vingativo

O tratamento do TOD é multidisciplinar e depende de três eixos: medicação, psicoterapia comportamental e suporte escolar. Embora alguns pais tenham resistência ao uso de medicamentos, é importante dizer que a medicação auxilia em boa parte dos pacientes e melhora a auto-regulação de humor frente às frustrações; a psicoterapia por sua vez irá centrar em mudanças comportamentais na família com medidas de manejo educacional (dialogar com a criança, ter paciência ao falar, explicar o motivo das ordens dadas) e, em relação ao suporte escolar, deve-se oferecer apoio, reforço e abertura para um bom diálogo.

Ao identificar sintomas do Transtorno Opositivo Desafiador o primeiro passo é procurar ajuda de um psicólogo. Esse especialista avaliará a recorrência e intensidade dos sintomas, definindo assim qual a melhor abordagem e tratamento.

A terapia familiar também pode te auxiliar a lidar melhor com essa situação. Então, não hesite na hora de procurar ajuda, você não precisa passar por isso sozinho.



KATIA PRECOMA
PSICÓLOGA
CRP. 06/85374

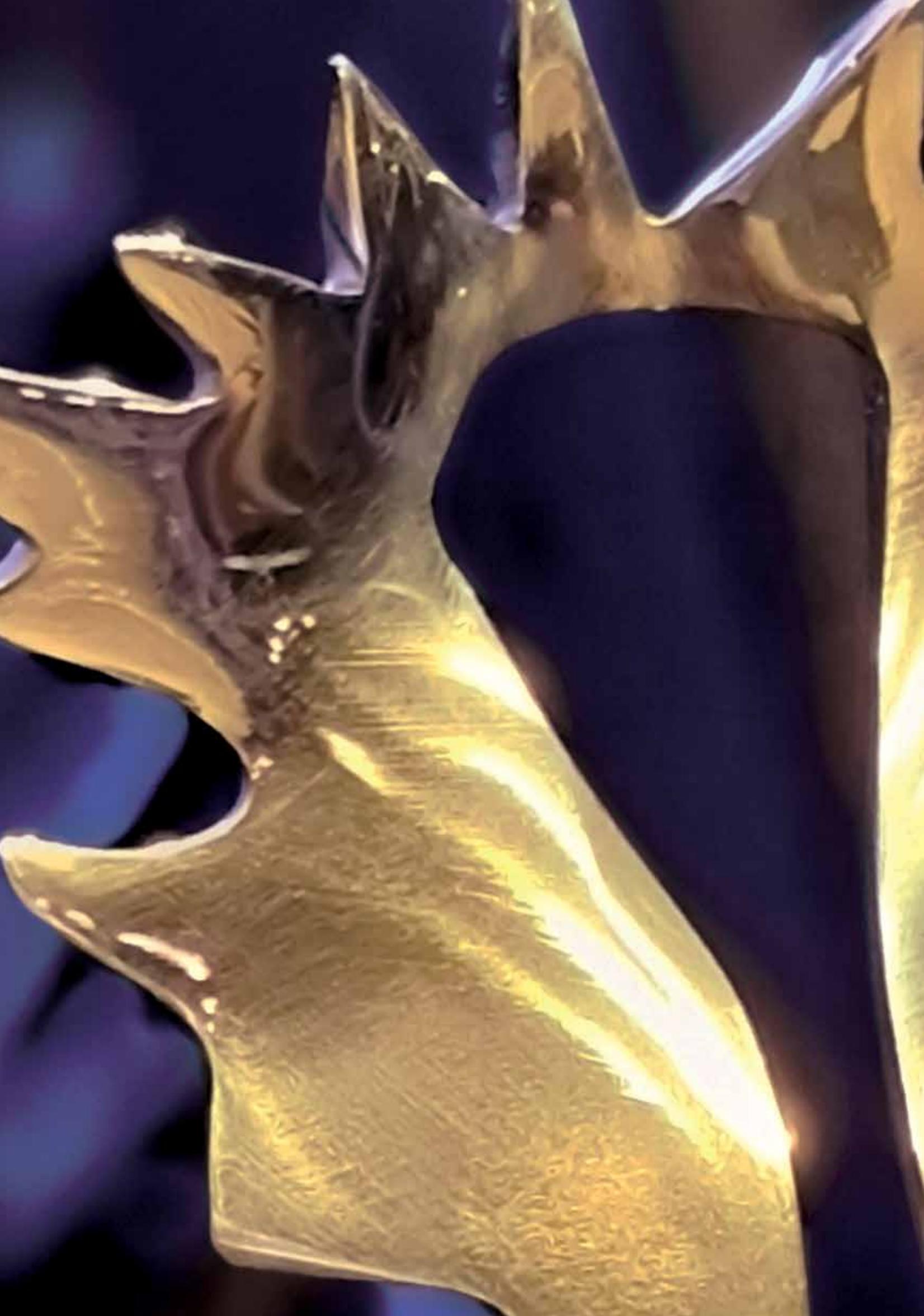
Katia Aparecida Precoma

Psicóloga Especialista em Saúde Mental e Intervenções Terapêuticas, Palestrante, Assistente Técnica e Perita Psicóloga.

(19) 99624-3734 katiaprecoma@hotmail.com

R. 5 de Julho, 697 - Sala 04 - Centro - Indaiatuba/SP







T R O F É U
FRUTOS DE
INDAIAÁ

16^a
EDIÇÃO

Participantes

Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Laboratório Dra. Edna Jaguaribe



Jorge Luis Lepinsk (Pepo)



Grupo Atento



Hotflowers



Grupo CG Tech Security



Grupo Silvana Carvalho



Dr. Lucas Del Campo



Talita Despachante



Harmonia Contabilidade



Dra. Eliana Belizario de Matos



Sonhare Colchões & Cia



Restaurante Caipirão



Memphis Consultoria e Adm. de Condomínios



Casa da Esfiha



Madeiraira Madelasca

Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Prefeito Nilson Gaspar



Rozimeire Trevizan



Lógica Contabilidade



Visão Imóveis



Grupo Travain



Plenus Imobiliária



Porfirio Xavier



Flores do Park



Elevare Acabamentos



Oucimar da Areia e Caçambas



Ovos Kato



Shopstar Uniformes



Lucas Henrique



Colégio Rodin



Carolina Aragon Estética Avançada



TURMALINA
Embalagens
desde 2007



O sorriso de nossos clientes é a nossa meta, e este prêmio só confirma que estamos no caminho certo. A Gráfica Turmalina agradece pela premiação como Empresa Revelação no Frutos de Indaiá 2022!!

Rua Turmalina, 673 - Recreio Campestre Joia
Indaiatuba/SP - F: (19) 3935-9047





SANTO ANTONIO
AUTO MECÂNICA



Por 16 anos consecutivos ganhamos na Pesquisa do
Frutos de Indaiá como melhor Mecânica.
Agradecemos a população pelos votos recebidos.

Durval e Ana Cristina

R. Pedro Gonçalves, 1250 - Centro, Indaiatuba - SP
Tel.: (19) 3875-1899



EVA MARIA

MODA FEMININA



É com grande alegria ter recebido mais uma vez o troféu frutos de Indaia por 16 anos consecutivos.
Agradecemos os votos recebidos.

R. Vinte e Quatro de Maio, 1083 - Centro - Indaiatuba - SP
F: (19) 98151-4174





STALDEN

corporate



Agradecemos a todos pelos votos na pesquisa do Frutos de Indaiá e pelos 7 anos consecutivos que recebemos o troféu. O nosso muito obrigado.

Rua Humaitá, 397 - Vila Almeida - Indaiatuba/SP
F: (19) 3885-1777



Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Colégio Meta



SG Construções



Mecânica Santo Antônio



Times Square Indaiatuba



Group Solutions



Gibim Segurança Eletrônica



Nutriplus



Avenida Veículos



Personale Marcenaria



DG Loteamentos e Participações



Encello Engenharia e Construções



Engenheiro Murilo Benatti



Inset Clean



Duas Cerejas



Indafire

Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Armazém Natural



Calhas Imperial



Invest Center



Doce Sabor Bolos & Cia



Prime Yoga Cintas e Modeladores



Piso Camp



Global Training Techninology



Asset Inglês Direto ao Ponto



Drogaria Farmelhor



Restaurante Tuia Armazém



Polo Shopping Indaiatuba



Unieduk



Bicos e Focinhos



Tavares Refrigerações



Gráfica Turmalina

Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Cia do Salgado



Auto Escola Nato



Adelaide Decorações



Ploter & Cia



RBC Transportes



Alumínios Indaiá



Factor Humano



Uptime



Zarin



Corpus Saneamento Básico



Topázio Cinemas



Eva Maria



Meakza Acabamentos



Munhoz Materiais para Construção



Gesso Gilmar

Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Chopp do Alemão



Alibert Pneus Centro de Serviços



Spíndola Advogados



Studio Olga Gonçalves



Robson Borges Lourenço



Sicoob Cooplivre



Dale Carnegie



Policenter



Villa Lorenz Hair & Beauty



Samantha Pinhatelli



Faici



Acedemia C.T.I.



Casa da Vedação



Esquadro Topografia



Riqueza Paisagismo e Jardinagem



Agradecemos a população pelos votos
recebidos na pesquisa do Frutos de Indaiá.
Graças à todos recebemos nosso primeiro troféu.

Obrigado!

Jainara e João



Advogada
Dra. FLÁVIA THAIS
DE GENARO MACHADO
DE CAMPOS



Para nós é muito importante ter recebido
o Troféu Frutos de Indaiá.
É o reconhecimento do nosso trabalho.

Rua das Orquídeas, 767 - sala 707 - Office Premium - Indaiatuba-SP
F: 919) 3115-3260



Vereador Luiz Alberto (Cebolinha)



Agradeço a população pelo reconhecimento e carinho através da pesquisa do Frutos de Indaiá.

Muito obrigado!





Nós do Tuia Armazém agradecemos
o prestígio e os votos recebidos,
que resultou em mais um troféu
Frutos de Indaiá. Obrigado!

Rod. João Ceccon, 370 - Bela Vista - F. (19) 9.9483-2821



Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Shop Piscinas



La Fit Academia do Futuro



By Faby Modas



Stalden Corporate



Amado Maker Editora



Provence Imóveis



Espaço Cultural Sthal Soler



Luiz Alberto Pereira (Cebolinha)



Ibirá Água Mineral



Bio Serviços Especializados



Bergamos e Rios Barbosa Advogados



Soluções Jurídicas



Empório Minas Até Você



LCM Advisory Consultoria



MR Roof

Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Gavena Cachaças Finas



Audiocamp



Cidade Nova Materiais Elétricos



Gio Laser



Marcia Paccor Decorações de Eventos



Dr. Tiago Pereira



PS Music



Mmidia



Boutique dos Pães



MNJ Correspondente Autorizado Caixa Aqui



Studio Lexus



Empório San'Jones



Muni Brasil



Mega Air System



Balacobaco Buffet Infantil

Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



X-5 Motors



Anjos Colchões



Isoltop Tecnologia Termoacústica



Mega Solar



Dra. Flávia T. de Genaro



Dra. Kátia Precoma



Dra. Lenora Panzetti



Amanda Forcione



Sergio Teixeira



Sudeste Soluções



Grupo Alps Fundações



Cellux Materiais Elétricos



Travel inn Hotels



Prefeito Maurício Baroni



League Sports Bar

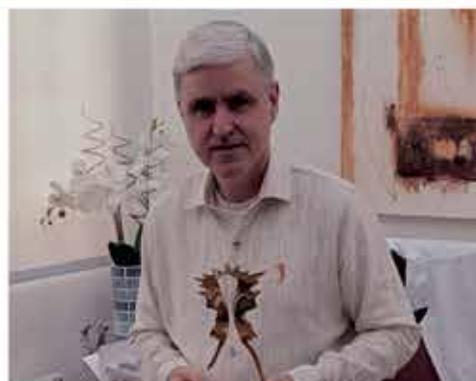
Confira os participantes do 16º "Frutos de Indaiá"



Print Line



Grupo Azza Telecom



Dr. Luiz Carlos Chiaparini



Hélio Ribeiro



Angelo Verti



Wolf Reformas e Serviços



Rubens Rugieri



Di Casa Móveis



Dr. José Pedroso Neto



Amira Web System



Pindukas



5àSec



Indamega Reforço de Fundações



Z10 Imóveis



Grupo MRocha Brasil



ATENTO



Há 12 anos consecutivos ganhamos o troféu frutos de Indaia, graças aos votos recebidos de nossos clientes. O nosso muito obrigado!

Tatiane e Adriano

Av. Fábio Ferraz Bicudo, 411 - Jd. Esplanada - F: 19 3329-2663



TAVARES

REFRIGERAÇÃO



Agradecemos o prestígio de
todos e os votos recebidos na pesquisa
do Frutos de Indaiá. Muito obrigado!

João e Angelita

📍 Av. Ário Barnabé, 260 - Morada do Sol ☎ (19) 3935-8454





Agradecemos a população os votos recebidos na pesquisa do Frutos de Indaiá por cinco anos consecutivos. O nosso muito obrigado!

Solange e Jéssica Maria



📍 Rua Antônio Angelino Rossi, 222 - Jardim Morada Sol - Indaiatuba ☎ (19) 3935-9409 ☎ (19) 99190-6056

📍 Av. Conceição 2226 Cidade Nova II, Indaiatuba ☎ (19) 3318-0176 ☎ (19) 99294-0928



GRUPO
**MROCHA
BRASIL**

A Mrocha Brasil agradece pelo Troféu Frutos de Indaiá 2022., e deseja a todos clientes e amigos um Feliz Natal e um Ano Novo repleto de alegrias e realizações!

Moa Mrocha Brasil

Distrito Industrial - R. Prata, 193 - Recreio Campestre Jóia
Indaiatuba/SP - F: (19) 3784-1859





A Boutique dos Pães agradece pela premiação do Frutos de Indaiá de 2022, como Empresa Revelação.

Desejamos a todos os clientes um Feliz Natal e um Ano Novo cheio de Alegrias e Prosperidade!!



Rua Pedro de Toledo, 767 - Centro - Indaiatuba/SP

📷 @boutique_breadathom

☎ (19) 3875-5699 📞 (19) 99744-5929



TALITA
DESPACHANTE



Em um ano de superação, desafios e conquistas,
nós da Talita Despachante estamos muito felizes e
agradecidos pela premiação do Frutos de Indaiá 2022!!

Avenida Engenheiro Fábio Roberto Barnabé, 2102
Jardim Esplanada - Indaiatuba/SP
F: (19) 3801-2977





FLORES DO PARK

GARDEN



Para a Flores do Park foi uma satisfação enorme receber o 1º troféu frutos de Indaiá. Agradeço à todos pelos votos recebidos e pela preferência.

Rogério

Rua Armando Salles de Oliveira, 73 - Vila Todos os Santos
Indaiatuba - SP - f: (19) 3835-5606
www.floresdopark.com.br

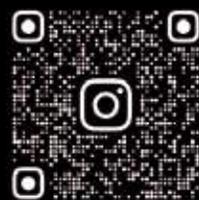




Agradecemos à todos amigos e clientes
pela indicação do Troféu Frutos de Indaiá!

Rua Antônio Farunello 256, Vl. Homero - Indaiatuba/SP
(19) 3885-1047





LEAGUE.SPORTSBAR

PENSOU EM UM BAR COM
BOAS COMIDAS E BEBIDAS PARA CURTIR.

PENSOU NO
LEAGUE SPORTS BAR!



- Petiscos e Porções
- Hambúrgueres Artesanais
- Chopp Artesanal
- Cervejas
- Drinks clássicos e autorais
- Transmissão ao vivo do seu esporte favorito
- Ambiente interno climatizado
- Cadeiras estofadas
- Varandinha charmosa com TV

ÚNICO
SPORTS BAR
DA REGIÃO

☎ (19) 99629-2184

AV. CORONEL ANTÔNIO ESTANISLAU DO AMARAL, 1486
BOX 07 - ITAICI, INDAIATUBA - SP

📷 @league_sportsbar 📘 @leaguesportsbar

Gaby Tavares

O jeito mais **RÁPIDO** e seguro para cuidar da sua saúde!

TODOS OS EXAMES SÃO FEITOS NO DIA!

PROJETO VERÃO

- BIOIMPEDÂNCIA
- CHECK-UP MÉDICO
- NUTRICIONISTA
- PERSONAL TRAINING
- SUPLEMENTAÇÃO

APENAS **10x R\$49,00**

ANTES E DEPOIS



ANTES E DEPOIS



USE SEU PLANO DE SAÚDE



CENTRO MÉDICO MAIS
INDAIA TUBA

Centro Médico: Av. Engenheiro Fábio Roberto Barnabé, nº 5.405 (Esquina Av. Ário Barnabé)

www.clubemaisindaiatuba.com



Dúvidas?
Manda um Zap!

(19) 19 99282-6248 - (19) 3329-6154

Os valores podem sofrer alterações sem aviso prévio.

www.clubemaisindaiatuba.com.br

QUE OS
DESAFIOS DO
PRÓXIMO ANO SE
TRANSFORMEM
EM OPORTUNIDADES DE
CRESCIMENTO E REALIZAÇÕES.

DESEJAMOS QUE O ANO NOVO
SEJA REPLETO DE VITÓRIAS E NOSSA
PARCERIA SEJA SINÔNIMO DE SUCESSO!

Feliz Natal e Próspero Ano Novo

AUTO ESCOLA CFC
NATO



Habilitação para portadores de deficiência - Carteira de Habilitação A/B - Aulas Particulares
Orientação para obter isenção de IPI, ICMS e IPVA e adaptações de veículos

 (19) 3894-3730 - 3318-2900  autoescolanato@yahoo.com.br

 Rua Pe. Bento Pacheco, 1357 - Centro (em frente a praça Rui Barbosa)

Disk Indaiá

essências

TABACOS, NARGUILÉS,
ESSÊNCIAS, VAPE,
POD, FUMOS,
CIGARROS ESPECIAIS,
CHARUTOS, BEBIDAS
E HEADSHOP.

O MELHOR PRESENTE
PARA O FIM DE ANO É NO
DISK INDAIÁ ESSÊNCIAS



LOJA 1: RUA JORGE SCACHETTI, 355
LOJA 2: AV. PRESIDENTE KENNEDY, 827

LOJA 1: (19) 99377-8750
LOJA 2: (19) 99229-6543



Após fusão, nasce a Sociedade de Advogados Inhetta de Oliveira, Leite e Rios Barbosa

Por uma sociedade mais justa!



A fusão possui objetivo de fortalecer o portfólio dos serviços ofertados, promover mudanças para além do Direito, impulsionando diariamente transformações com segurança para que se tornem realizações.

Nosso objetivo é construir relacionamentos duradouros e produtivos, baseados em uma cultura de comprometimento, colaboração e transparência.

Áreas de atuação:

-  Direito Empresarial
-  Recuperação Patrimonial
-  Direito de Família e Sucessões
-  Direito Civil
-  Direito Penal
-  Direito Imobiliário
-  Contratos
-  Direito Trabalhista
-  Direito do Consumidor

Neste momento a IOLRB inicia uma nova fase e une suas forças na prática da advocacia com ética, respeito mútuo, criatividade, eficiência e segurança, com o objetivo de tornar a sociedade mais justa!



**Inhetta de Oliveira
Leite e Rios Barbosa**
Sociedade de Advogados

 (19) 3935-5255 |  (19) 99247-1179

 www.iolrb.adv.br

 Rua Alberto Santos Dumont, 737 Centro, Indaiatuba-SP



FÊNIX
PENSIONATO

Cuidar com carinho é a nossa especialidade

Nós do Pensionato Fênix desejamos a todos os nossos hóspedes e suas famílias, um Feliz Natal e um Ano Novo de paz, harmonia, felicidade e muito amor. Que venha 2023 e sempre estaremos a disposição de todos. Obrigada!

Três Unidades: Indaiatuba, Campinas e Jundiaí

Agende uma visita para conhecer nossas instalações e estrutura!

 fenixpensionato.com.br

 (19) 3894-5037

 (19) 9.9257-7941

 Rod. Eng. Paulo de Tarso, 4081 - Indaiatuba/SP

AS MEMÓRIAS DE QUEM INFORMA

Conheça a jornalista que transformou sua história contando a de outros

Por Ana Clara Marçal
Especial para Revista Mais Expressão

“**A** melhor maneira é pensar como o Stephen Hawking já falou: não preste atenção nas coisas que você não pode fazer e sim nas que você pode. Eu acho que é o melhor jeito de continuar vivendo”. Aos 28 anos, Bárbara Garcia não só pode como fez muita coisa. A jornalista, formada pela Pontifícia Universidade Católica (PUC) de Campinas, em São Paulo, já fez tantas memórias que quase uma hora e meia de conversa não foi suficiente para explorar todas elas.

Apaixonada por quase tudo que envolve artes e humanidades, como teatro, música, cinema, escrita entre outras coisas, o jornalismo sempre esteve presente nas opções de graduação. O martelo, entretanto, só foi realmente batido depois de um “encontro” em uma livraria, aos 17 anos de idade. Embora diga que foi “sem querer”, Bárbara não acredita que tenha sido uma simples coincidência, mas sim “algo que tinha que acontecer naquele momento”.

“Eu encontrei, passeando em uma livraria, o livro *A vida que ninguém vê*, da Eliane Brum. Eu achei aquilo tão maravilhoso que eu pensei que era aquilo que eu queria ser. Eu queria ser repórter, igual a ela. Bom, querer ser igual a ela já é muito, mas aquilo me inspirou demais e eu percebi que era isso que eu queria [...] e eu amei a faculdade”, conta.

Faculdade. Mestrado. Empregos. Viagens. Curso de correspondente internacional. Do lado - ou melhor, na frente - da jornalista, em praticamente todas essas coisas que ela já fez, e muitas outras, esteve o “Babimóvel”, apelido carinhoso que ela deu para o andador de três rodas que usa para se locomover.



Sucessão de erros médicos

Filha de ginecologistas, Bárbara nasceu prematura, de 28 semanas. Logo após o nascimento, ela conta que a equipe médica demorou para fazer uma transfusão de sangue, que ocasionou uma parada cardiorrespiratória. Essa, por sua vez, causou uma lesão neurológica que fez com que Bárbara ficasse com um déficit motor que ela “traduz como déficit de equilíbrio”: “eu tenho uma musculatura um pouco mais fraca. Tenho algumas contrações. Mesmo fazendo fisioterapia a vida inteira, o músculo sempre vai ser um pouco mais fraco e eu sempre vou ter essas contrações involuntárias porque tem a ver com a lesão”.

Aos quatro anos, com a ajuda de muletas, ela começou a andar. Aos seis, precisou fazer uma cirurgia de alongamento dos tendões, devido à lesão. Após a operação, outro erro médico acentuou ainda mais as dores. O gesso a acompanhou por 21 dias e gerou um ferimento na pele, chamado escara: “é uma dor insuportável, não sei nem descrever”. Na hora de retirar a bandagem, outra surpresa, no pé esquerdo.

“Depois de um tempo de ter tirado o gesso, percebemos que o ortopedista cometeu um erro no pé esquerdo. Ele alongou um pouco demais o tendão e isso causou uma deformidade óssea. O meu osso navicular do pé saiu do lugar e o pé começou a ficar chato e pisar meio para dentro. Como eu era muito pequena, não tinha como fazer uma cirurgia óssea em uma criança de seis anos que ainda vai crescer”, lembra Bárbara.

A autorização para operar só veio aos 14 anos. O sim, no entanto, foi recebido com receio e insegurança, após uma sequência de negligências médicas. Foi nesse período que ela começou a fazer fisioterapia em uma clínica da cidade onde mora. Experiência essa que também gerou traumas, pela forma como o tratamento foi conduzido. Dos 14 aos 17, Bárbara conta que teve as experiências mais traumáticas da vida.

“Eu comecei a pensar que a deficiência que eu tinha era culpa minha porque falavam que eu não saia andando igual a todo mundo porque eu não queria, porque eu não treinava direito, porque eu não me esforçava, porque eu não ia conquistar nada na vida. Com 14 anos, eu não sabia me defender, só me sentia culpada”, explica.

Depois de encontrar profissionais - psicóloga e fisioterapeuta - com os quais se identificou, foi que a jornalista passou a recuperar a autonomia. O “Babimóvel” entrou na sua vida nessa época. Ela fala que “apesar de aparecer mais e, por isso, dar a impressão que havia piorado” o andador foi o responsável por sua me-

lhora: “agora eu posso fazer tudo o que eu quiser. Eu simplesmente pude me assumir como eu sou. No final do segundo ano da faculdade, quando eu já estava com o andador, aí sim eu fui fazer a correção óssea do pé. Fiquei dois meses de licença médica da faculdade mas, mesmo assim, no pós-operatório, demorou um ano e meio. Fiquei mais de um ano de cadeira de rodas”, conta.



Bárbara na visita à sede do El País, em Madrid, durante o programa “Jornalismo sem Fronteiras”

“Cicatriz que eu convivo”

Quem vê Bárbara conversando com domínio e desenvoltura sobre assuntos dos mais delicados aos mais gerais possíveis, pode deixar passar despercebido as cicatrizes que algumas histórias deixaram. Hoje, a jornalista mora sozinha em um apartamento, em Campinas, dirige o próprio carro e tem liberdade e autonomia para fazer as atividades de rotina. Na infância, no entanto, os limões foram mais azedos. Nas escolas regulares que frequentou, ela conta terem sido recorrentes os momentos em que ficava sozinha no banco assistindo os colegas brincarem: “isso era diário e me impactou muito”.

“Eu sempre sofri muito bullying na escola. Talvez não só pela deficiência mas porque tinha um perfil meio nerd. Sempre me senti muito deslocada, me sentia mal na escola, mas tinha melhores amigos que ficavam do meu lado. Poucos, mas fiéis”, comenta.

Foram três mudanças de escola, acompanhadas de sentimentos de deslocamento, isolamento e questionamento. Bárbara destaca que, mesmo fazendo terapia, até hoje, as marcas que adquiriu nesses anos não saem com facilidade: “é uma cicatriz que eu convivo. Que isso vai sarar totalmente um dia e eu vou ser uma pessoa totalmente segura que nunca sofreu discriminação eu não vou ser”.

Barreiras atitudinais

Embora Bárbara reconheça a época da faculdade como uma das que mais se sentiu adaptada e feliz, os anos de graduação também tiveram suas dificuldades - como para qualquer estudante que passa por essa fase da vida. Para a jornalista, no entanto, elas foram potencializadas pelas barreiras arquitetônicas e atitudinais. Na época em que havia acabado de fazer a cirurgia de correção óssea do pé, ela teve que usar a cadeira de rodas. A mudança de salas, por exemplo, virava uma viagem difícil e demorada, ainda mais quando estava sozinha.

“Tinham professores que mudavam de sala

em minutos e eu tinha que achar alguém para me ajudar, dar a volta na universidade inteira, chegava atrasada e todo mundo pensava que eu estava atrapalhando. Acontecia muito isso e era bem chato [...] E não é uma ajuda que eu tenha opção. Não, não tenho. Ou alguém empurra a cadeira ou não dá para ir”, relembra.

Foi pensando em todas as dificuldades que teve que enfrentar, todos os questionamentos que já se fez, todas as inseguranças que já teve e tudo o que conseguiu alcançar que Bárbara começou a planejar o livro “Sobre limões e linhas tortas - a trajetória de pessoas com deficiência no jornalismo profissional”, produto do seu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), posteriormente publicado por uma editora. Falar de inclusão neste trabalho não estava em seus planos. Mas pensar que outras pessoas poderiam ter passado pelo que ela passava ou poderiam estar passando a motivou a abordar o tema.

“Depois da cirurgia, eu fiquei cada vez mais insegura achando que, por causa da cadeira de rodas, eu não ia conseguir correr atrás de informação, não ia conseguir fazer uma sonora na rua, coisas relacionadas a ficar em pé e sair atrás das pessoas. Eu pensei que se eu estava passando por essas inseguranças devia ter mais gente que passou por isso e tem histórias para contar. Foi aí que eu comecei a buscar pessoas”, conta.



Bárbara nos estúdios da afiliada da Rede Globo em São Carlos, onde foi produtora



Bárbara ganhou o prêmio de jornalista revelação do Grupo Mais Expressão, de Indaiatuba

Em contato com o Sindicato Estadual de Pessoas com Deficiência, Bárbara conseguiu os nomes que deram início à uma série de entrevistas. Para algumas delas, a jornalista chegou a ir até o Rio de Janeiro - primeira viagem que fez sozinha: "quando voltei com essas histórias na mão, fiquei super feliz e emocionada pensando que se eles conseguiram eu também posso. Cada entrevistado foi indicando mais um. De repente, eu fui levada a falar sobre isso porque se eu não levantasse a mão e falasse, quem ia?"

Pontapé

Depois da primeira viagem para o Rio de Janeiro, Bárbara foi para terras espanholas e argentinas - também sozinha - em um curso que fez de correspondente internacional. Ela com-

preende que essas só foram possíveis por causa da primeira. O TCC, como ela mesma gosta de falar, "foi um marco na vida".

Assim como as dez histórias que ela conta no livro, Bárbara tem escrito a sua. A jornalista, que já passou pela produção de TV, agência de marketing entre outras empresas, se prepara - até o momento em que esta reportagem foi escrita - para voltar ao Jornal Mais Expressão, de Indaiatuba, onde já havia passado, para falar do que gosta - cultura.

** Ana Clara Marçal é jornalista formada pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) e, atualmente, trabalha como Analista de Comunicação. Este perfil faz parte da revista Por trás da notícia, produto do seu Trabalho de Conclusão de Curso, com orientação do Prof. Dr. Fábio Alves Silveira.*

Que tal transformar suas festas
em eventos inesquecíveis!

Bolos 100%
comestíveis



Vencedora da
sexta temporada
do Bake Off Brasil



 prigrassocakes

 11 98205-6228



*Desejamos que todos os bons sentimentos vindos com o Natal
preenham os corações, trazendo mais alegria, solidariedade e
prosperidade para cada dia do Ano Novo.*



TODT & PANZETTI

SOCIEDADE DE ADVOGADOS

Rua dos Andradas, 107 - Bairro Cidade Nova I - Indaiatuba - SP
☎ 19 3875-6139 📞 19 97418-1966 🌐 www.todtpanzetti.adv.br

**MAIS QUE
DESEJAR SAÚDE,
TRABALHAREMOS
POR ELA.**

FELIZ ANO NOVO.

ANS - nº 41.029-2

SUA SAÚDE EM
PRIMEIRO PLANO.



CAMÊRA DE SEGURANÇA PRETO E BRANCO? ISSO É COISA DO SÉCULO PASSADO!

O futuro é colorido!



A tecnologia está aí para nos surpreender e raramente decepciona, inclusive quando o assunto é Segurança Eletrônica. E dessa vez não foi diferente: pode esquecer essa ideia que você tem aí formada sobre visão noturna e correr pro abraço da câmera que captura imagem colorida mesmo à noite - sem a necessidade de configuração colorida de forma manual e com resultado duvidoso.

Basta uma iluminação suave, como a de uma varanda ou abajur, para que o trabalho desse equipamento tenha sucesso. Na escuridão absoluta, seu trabalho não deixa a desejar. Tudo isso porque seus sensores contam com sensibilidade ISO de 5 milhões de pixels, além de lentes adequadas para a funcionalidade.

Aspectos esverdeados, avermelhados e resultados nada nítidos já estão no passado e deram lugar a imagens coloridas em full HD noite e dia, em ambientes internos e externos. Essas câmeras são equipadas com sensores avançados de imagem e luz, que permitem a captura de rostos, cores de roupa, placas e cores de carros, enfim, uma infinidade de detalhes.

Modelos Disponíveis:



Camera Bullet Hikvision ColorVu



Camera Dome
Hikvision ColorVu



ENTRE EM
CONTATO
COM A GIBIM:

 (19) 3885.3003

 (19) 98177.0043

 contato@gibim.com.br

AMADO MAKER EXPANDE OPERAÇÃO NO BRASIL E CRESCE 366% EM ATENDIMENTO DE ALUNOS

Mais de 55 mil estudantes de escolas públicas tem acesso as Salas Makers

A Amado Maker tem transformado a forma de ensinar e aprender no país. Sua especialidade é a Educação Maker por meio da entrega de espaços makers para escolas públicas do Brasil. Essas salas têm o objetivo de transformar os conteúdos teóricos em aulas práticas, facilitando o entendimento e o aprendizado. Em 2021 atendia 15.106 alunos e no final deste ano ampliou o atendimento em 366% passando para 55.320 nos estados de São Paulo, Ceará e Rio Grande do Sul.

A Amado Maker também possui parceria com as empresas de tecnologia portuguesas, EduBox e Lusoinfo para implementação de plataforma colaborativa que adapta o conteúdo

do escolar para o ambiente híbrido. A prospecção de crescimento para o próximo ano é expandir no Brasil para o Estado do Pará e Mato Grosso logo nos primeiros meses de 2023.

Em 2022 foram inauguradas Salas Makers nos municípios de Lins-SP, Tauá-CE; Tatuí-SP; Taquarituba-SP; Aracati-CE; Nova Santa Rita-RS e Santo Antonio da Patrulha-RS. Além disso, a empresa atende o projeto Maker do município de Indaiatuba-SP, com as caixas Espiral Maker Desplugado. Outros projetos que tiveram início neste ano, foram o FAB LAB de Araras-SP e o Centro de Formação Amado Maker em Fortaleza-CE. A empresa também lançou a nova coleção de livros didáticos makers, Espiral Trilhas de Aprendizagem.





Aula Maker em Tatuí

Para o CEO da Amado Maker, Marcelo Amado, esse foi um ano de muitos desafios e grandes conquistas. “O ano de 2022 foi muito intenso, nós ampliamos o atendimento de alunos e consequentemente toda a empresa. Passamos de 12 para 38 funcionários e ainda temos prospecção de crescimento para o próximo ano. Todo nosso trabalho tem apenas um objetivo que é tornar acessível as tecnologias educacionais e diferentes metodologias de ensino a todos os estudantes do Brasil e é por isso que estamos trabalhando intensamente, pois uma educação de qualidade pode transformar a história de vida das pessoas”, destaca Amado.

Pedagógico

A equipe pedagógica da Amado Maker realizou a formação de 1.820 professores em todo o Brasil, foram 576 horas de carga-horária. O objetivo é capacitar os professores para utilizar as metodologias ativas dentro das Salas Makers, além de passar formação técnica sobre a utilização dos equipamentos de Fabricação Digital.

Nos municípios de Tatuí-SP e Taquarituba-SP, a equipe Amado Maker também ministrou aulas diretamente aos alunos, foram atendidos 29.571 estudantes do Ensino Fundamental.

O diretor pedagógico da Amado Maker, Dr. Eliton Meirelles destaca como foi a produtividade do ano. “Com o crescimento da equipe, novos materiais foram desenvolvidos ao longo do ano, culminando no lançamento dos materiais Espiral Maker Desplugado e Espiral Trilhas de Aprendizagem. A previsão para o ano que vem é começarmos o ano com o pé di-

reito, criando materiais, crescendo ainda mais a equipe e desenvolvendo de maneira ainda mais profunda o trabalho educacional a partir das metodologias ativas e da educação Maker”, explana Meirelles.

Lançamento Espiral Trilhas de Aprendizagem

Em outubro a empresa lançou o material didático Espiral Trilhas de Aprendizagem que será entregue aos alunos para o ano-letivo 2023. As Trilhas de Aprendizagem são um conjunto de atividades educacionais e maker que combinam diversas áreas do conhecimento com as tecnologias de fabricação digital, fundamentadas na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

A nova coleção de material didático da Amado Maker possui 24 livros divididos por etapas de ensino. Para a Educação Infantil são quatro livros do professor. Para o Ensino Fundamental são nove livros do professor e nove livros para o aluno. Para a Educação de Jovens e Adultos são dois livros para o aluno.

“Cada livro possui de quatro a seis atividades que se conectam com um tema principal. As atividades são trabalhadas dentro das Salas Makers e são implementadas durante o ano, aumentando o grau de dificuldade. O aprender fazendo, promove o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, transformando o aluno em protagonista do seu conhecimento”, comenta Meirelles.



Aula Maker em Elias Fausto



Centro de Formação em Fortaleza

Sala Maker Espiral

A Sala Maker Espiral é uma metodologia dinâmica e criativa em que os estudantes têm contato com um novo mundo do aprendizado por meio da tecnologia e criatividade. Todo o trabalho pedagógico da Sala Maker é desenvolvido com o apoio do material didático da Editora Amado Maker, que tem como base o currículo escolar, a Base Nacional Comum Curricular e os quatro pilares da Unesco: aprender a conhecer; aprender a fazer; aprender a conviver; e aprender a ser.

Em 2022 foram entregues 53 novas Salas Makers, no ano passado a empresa entregou 13 unidades, com isso o crescimento em 1 ano foi de 408%. A expectativa de entrega para 2023 é pelo menos dobrar o número de Salas Makers.

Espiral Maker Desplugado

A caixa Espiral Maker Desplugado surgiu como uma solução para as escolas que não possuem uma sala maker com os equipamentos para a fabricação digital, como impressora 3D; cortadora a laser e plotter de recorte. É um exclusivo material de apoio no qual o professor é capaz de ensinar conceitos de mecânica, elétri-

ca, eletrônica e programação em um só lugar, de uma forma gradativa, dinâmica e divertida.

Em 2022 foram entregues 86.127 caixas aos alunos de Indaiatuba-SP e Tatuí-SP. Os estudantes que recebem esse conteúdo, podem desenvolver as tarefas como “lição de casa”, pois todas as caixas acompanham um vídeo com um professor maker, explicando o conceito de cada atividade. Da mesma forma podem ser trabalhadas em sala de aula.

O objetivo é desenvolver competências exercitando novas possibilidades de aprendizagem com experiências lúdicas que estimulem a criatividade, as relações sociais, autonomia, explorando emoções e habilidades considerando o interesse e o desenvolvimento integral das crianças e seus direitos.

Fab Lab Araras-SP

Por meio da empresa Amadotec foi iniciado em agosto de 2023 a gestão do Fab Lab de Araras-SP. O espaço é utilizado pela Rede Municipal de Educação e também permanece aberto para uso da população mediante agendamento. O Fab Lab de Araras recebeu esse ano cerca de 1.500 pessoas entre alunos, professores e comunidade.

FAB LAB é a abreviação de Fabrication Laboratory que significa “laboratório de fabricação”. O conceito valoriza a transformação de ideias em concepções sólidas. O espaço visa reunir pessoas para realizar projetos de fabricação digital de forma colaborativa.

O Fab Lab de Araras tem três andares e ainda conta com um coworking e auditório para palestras e cursos. O espaço é equipado com um conjunto de máquinas controladas por computador que cobrem diversas escalas de tamanhos e diversos materiais diferentes, com o objetivo de fazer “quase tudo”. As máquinas disponíveis são: Impressora 3D; Cortadora a Laser; Plotter de Recorte; Fresadora de Grande Porte (Router CNC) que fabrica móveis; Fresadora de pequeno porte; Prensa Térmica; Máquinas de Costura e bordadeira; além de ferramentas manuais e equipamentos elétricos, como: furadeira, tico-tico, entre outros.

Durante esse ano foi realizado o curso Intensivo Enem 2022 que contou com a participação de aproximadamente 100 estudantes. Além disso, foi realizado o curso de Empreendedorismo para 30 pessoas; o curso Eletrificação Veicular para cerca de 20 pessoas e para encerrar o ano o curso de Sistemas Embarcados, para cerca de 30 pessoas.

Programa de Gestão Pedagógica Desempenho da Aprendizagem Escolar modelo Sobral-CE

Ainda em Araras-SP foi lançado o Programa de Gestão Pedagógica e Desempenho da Aprendizagem Escolar que usa como base o modelo de Sobral-CE. O conteúdo é ministrado pelo secretário de Educação de Sobral-CE, Profº Dr. Herbert Vasconcelos. O objetivo é qualificar gestores e profissionais da edu-

cação, por meio de uma formação continuada em estratégias e metodologias de gestão escolar e pedagógica de sala de aula. A Formação é certificada em parceria com a Universidade Federal do Ceará.

O programa foi lançado aos gestores educacionais da Rede Municipal de Araras com uma palestra de acolhimento. Todo o programa é constituído por seis módulos com carga horária de vinte horas, totalizando 120 horas, que será dividido em 6 meses. O objetivo é abordar temas como gestão e liderança pedagógica; estratégias e intervenções para a aprendizagem; monitoramento e avaliação educacional, formação e padronização das atividades pedagógicas.

Centro de Formação Amado Maker

A empresa Amado Maker inaugurou em novembro o Centro de Formação Amado Maker localizado na UFC (Universidade Federal do Ceará) em Fortaleza. O novo espaço faz parte do Centro de Excelência em Políticas Educacionais da UFC e visa implementar a tecnologia educacional e promover formações continuadas de docentes, assim como formar técnicos de laboratórios makers para atuarem dentro das instituições de ensino com a Cultura Maker. O evento de inauguração contou com a participação de aproximadamente 200 pessoas em um coquetel comemorativo

O novo Centro de Formação Amado Maker possui duas Salas Makers, sendo uma para Educação Infantil e outra para o Ensino Fundamental I e II; um Fab Lab para atender variados projetos educacionais; um coworking, um

auditório para treinamentos; uma sala de reuniões e salas para o setor administrativo. O CEO da Amado Maker, Marcelo Amado, falou sobre a proposta do local. “Nosso investimento na educação tem o objetivo de transformar vidas e fazer do nosso país um local de oportunidades. Muitos jovens saem do país em busca de oportunidades melhores e eu acredito que através da educação que nós conseguimos inverter esse jogo, pois aqui é uma terra próspera e nós precisamos dos investimentos certos nos lugares certos”, conclui Amado.



Fab Lab em Araras



Engenharia
Construções
Reformas

Seus olhos vêem o que
mais sabemos fazer...

REFORMAR.

GDENGENHARIACONSTRUÇOES

19 3816-2022

19 9.7403-1378

contato@gdengenharia.com



gdengenhariaconstrucoes

Nosso Valor é Indaiatuba

 **SICOOB COOPLIVRE**

COOPERAR PARA
MULTIPLICAR
conquistas

Venha fazer parte!
*Seja um cooperado Sicoob
Cooplivre.*

Nos acompanhe!

 @sicoobcooplivre

 @sicoobcooplivre

Agência Indaiatuba

Pç. Prudente de Moraes, 160 - Centro

Tel: (19) 3816-9750

www.cooplivre.com.br

 **SICOOB COOPLIVRE**
Instituição Financeira Cooperativa

45
anos



Desejo a todos pacientes
e fornecedores e seus
familiares um Feliz Natal
e um Ano Novo de muita
Saúde, Paz e Realizações!

**Dr. Luiz Carlos
CHIAPARINE**
Cardiologista e Clínica Médica
CRM-SP 73.884

MEDCLIN
Clínica de Especialidades Médicas
f /clinicademedicinaintegradamedclin

Rua Pedro Gonçalves, 429
Jd. Pau Preto - Indaiatuba/SP

 (19) 3875-2416



ADVOCACIA

PREVIDENCIÁRIA - INSS

Caram, Silva e Trevizano
Advogados Associados
OAB-SP 9.833

Claudio Miguel Caram - OAB/SP 80.369
Roberto Augusto Silva - OAB/SP 172.959
Rodrigo Trevizano - OAB/SP 188.394
Rodrigo Gomes Serrão - OAB/SP 255.252

Concessão de aposentadoria

- Aposentadoria por tempo de serviço
- Aposentadoria especial
- Aposentadoria por idade urbana e rural
- Aposentadoria por invalidez ou auxílio-doença
- Contagem por tempo de serviço
- Pensão por morte
- Benefício assistencial (LOAS)
- Ações acidentais

Revisão da aposentadoria

- Revisão especial de benefícios concedidos entre 05/10/1988 a 05/04/1991
- "Buraco Negro"
- Revisão nas aposentadorias por idade

Rua Pedro Gonçalves, 827 - Centro - Fone: (19) 3801-4357



Boas Festas

Agradecemos a vocês clientes, amigos e parceiros por mais um ano de conquistas, realizações e de boas energias. Retribuímos com nosso muito obrigado.

A equipe Oucimar Areia & Caçambas pela certeza de poder contar com vocês ano que vem desejamos Boas Festas, Feliz Natal e um próspero Ano Novo!

*“Coisas incríveis no mundo dos negócios nunca são feitas por uma única pessoa, e sim por uma equipe.”
Steve Jobs*

SUA OBRA NECESSITA

TERRAPLANAGEM



AREIAS - PEDRAS - PEDRISCO - TERRAS



CAÇAMBAS DE ENTULHO



CONTAINERS



**BALDRAMES
BROCAS**



(19) 3936-2586 - 97411-9671

ESPECIALISTA EXPLICA PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS DA EDUCAÇÃO APÓS A PANDEMIA

Professora pondera a situação da educação pública e particular nos dias de hoje

Por Bárbara Garcia

Michelle Sauan é professora na área de Letras, Mestre em Linguagens, Mídia e Arte e doutoranda em Linguística Aplicada. Por ter vivido a experiência de dar aulas de português na rede pública durante a pandemia, nós a convidamos para contar sua visão a respeito da Educação no período atual que vivemos, após a pandemia.

A especialista considera que se os adultos já sofreram grande impacto com a mudança dos hábitos de estudo, trabalho, lazer e família, as crianças e os adolescentes, por sua vez, sofreram muito mais.

“Acredito que a escola simula uma espécie de micro-cosmos do mundo. É o lugar em que a criança descobre como socializar, respeitar o espaço dos outros, identificar-se com gostos, aparências, e inclusive entender os conflitos. A vivência presencial é super importante, especialmente nos primeiros anos da escolarização”.

Por outro lado, ela explica que a tecnologia digital possibilitou que as aulas não parassem completamente, o que deixaria a defasagem ainda maior. “Nós não tínhamos outra opção, e como professores, precisamos desenvolver uma abordagem completamente diferente naquela época. O problema é que alguns alunos ficavam ainda mais ausentes, então não dava pra saber quem realmente prestava atenção e quais eram os que ficavam online sem estar presentes de fato”, pondera a docente.



Michelle Sauan



“

Acredito que a escola simula uma espécie de microcosmos do mundo. É o lugar em que a criança descobre como socializar, respeitar o espaço dos outros, identificar-se com gostos, aparências, e inclusive entender os conflitos. A vivência presencial é super importante, especialmente nos primeiros anos da escolarização

Mas Michelle faz uma ressalva importante: na rede pública, grande parte dos alunos da educação básica e do ensino médio não possuem sequer um computador, e observando tal realidade, concluímos que a desigualdade social foi ainda mais escancarada pela situação da pandemia. Calcula-se que a defasagem de aprendizado dessas crianças e adolescentes pode ter prejudicado anos em seu desenvolvimento.

Apesar da dificuldade do ensino completamente em modelo online, Michelle explica que não é contra o uso das tecnologias, de forma alguma. Ela apenas considera que deveriam ser utilizadas como um recurso adicional, e não para substituir as vivências presenciais no ambiente escolar.

Atualmente, por conta do Doutorado, Michelle tem dado aulas no programa Profis da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas). O projeto seleciona 120 alunos do Ensino Médio da rede pública através da nota do Enem, e eles estudam dois anos na universidade, com aulas de diversas disciplinas, e após dois anos conquistam o direito de cursar algum dos cursos disponíveis na Universidade. Para Michelle, o projeto é uma ótima maneira de o ambiente universitário contribuir para que as dificuldades causadas pela baixa qualidade do ensino público sejam abrandadas.



Feliz Natal

Que o nosso Natal seja marcado por sorrisos intermináveis e pelas melhores vibrações. Que nossas palavras, sentimentos e ações sejam inspirados pelo bem, pelo amor e pela paz!

Para nossos clientes, amigos, funcionários e familiares o melhor Natal do mundo e um feliz Ano Novo de muito sucesso!

PLOTTER & CIA

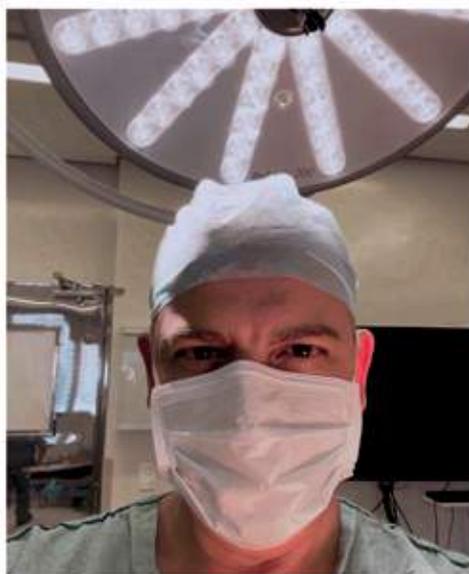
www.ploterecia.com.br

Novas técnicas e equipamentos tornam cirurgias plásticas mais seguras

O cirurgião plástico Dr. Werner Metzker desmistifica procedimentos e explica sobre o pré e pós-operatório

Texto: Tamires Ávila

O Brasil é o país que mais faz cirurgias plásticas no mundo e as cirurgias estéticas estão em constante evolução, nos equipamentos, bem como no padrão de beleza de cada época. É o que afirma Dr. Werner Metzker, cirurgião plástico especialista em contorno corporal. Ele explica que, ao longo dos anos, as cirurgias se tornaram mais seguras, devido a um planejamento mais elaborado, técnicas de anestesia mais modernas e equipamentos mais eficientes.



O cirurgião relata que as cirurgias mais procuradas em seu consultório são aumento de mama com prótese, lipoaspiração, abdominoplastia, mastopexia e redução de mama. Segundo ele, nesses procedimentos houve um grande progresso como, na famosa lipo, a introdução dos novos equipamentos Vibrolipo, Laser,

Bodytite e Vaser.

Quanto às próteses de silicone, elas proporcionam resultados melhores que no passado, garante Dr. Werner. "Ficaram maiores tanto em tamanho quanto em projeção". Ele conta também que outras demandas têm se mostrado cada vez mais frequentes, como os procedimentos faciais - preenchimentos, toxina botulínica (popularmente conhecido como botox) e a harmonização facial.

Homens são visitas frequentes no consultório

Diferente do passado, quando apenas as mulheres costumavam realizar cirurgias estéticas, atualmente os homens também procuram o cirurgião plástico com frequência, garante o Dr. Werner. Segundo ele, os procedimentos mais procurados são lipoaspiração de abdômen e flancos, abdominoplastia, transplante capilar e ginecomastia. Dados de 2020 da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica (SBCP) mostram que cresceu 30% a procura masculina no segmento da beleza e isso se deve a quebra de tabu e preconceito.

Os pré e pós-operatórios são os principais minimizadores de riscos

Antes da cirurgia, são solicitados exames específicos que avaliam as condições de saúde do paciente e atestam se ele pode ou não seguir com o plano. Dr. Werner defende que esse passo é o mais importante para que não surjam surpresas e que esse cuidado já inicia na primeira consulta, sempre bem detalhada. "Para a



realização de uma cirurgia plástica segura, são necessários exames de sangue, cardiológicos e de imagem, como ultrassonografia ou ressonância", diz ele.

O último censo realizado pela SBCP em 2018 mostrou que no ano foram feitas 300 mil cirurgias estéticas e reparadoras a mais que em 2016, ou seja, esse ramo só vem crescendo. E, para todos que desejam fazer alguma operação, Dr. Werner chama a atenção também para o pós-operatório. O paciente deve estar preparado para o acompanhamento periódico, repouso, sessões de drenagem linfática, fisioterapia e o uso de cintas modeladoras e meias que previnem tromboembolismo. "Todos esses passos são fundamentais para se obter um bom resultado", conclui.

DR WERNER METZKER
CIRURGIÃO PLÁSTICO

Dr. Friedrich Werner Sant'anna Metzker Cirurgião Plástico - CRM 96306

- 📍 Rua das Orquídeas, 667 – 1º andar – Sala 103
Ed. Office Premium Torre Medical – Jardim Pompéia
- ☎ (11) 99960-7301
- ✉ fwmetzker@gmail.com
- 🌐 www.drwernercirurgiaplastica.com.br
- 📱 @drwernercirurgiaplastica



DICAS PARA CEIA DE FIM DE ANO COM O COZINHEIRO SAMUEL OLIVEIRA

Ele começou a trabalhar no ramo com 17 anos e esteve presente até no restaurante do famoso chef Henrique Fogaça

por Bárbara Garcia

Samuel Ferreira de Oliveira atualmente é cozinheiro da pizzaria Babbo Giovanni, uma rede bastante conhecida no ramo, presente em várias cidades. Começou a trabalhar oficialmente com cozinha aos 17 anos, quando recebeu uma proposta para ser chapeiro em uma hamburgueria. Mas, nem sempre foi assim.

Nasceu na periferia de São Paulo, e hoje tem 28 anos. Veio de família humilde, com muitos irmãos. Porém, por ser o filho mais velho, foi ensinado pela mãe a cuidar da casa, cozinhar e desempenhar as tarefas do cotidiano muito cedo, para cuidar de suas irmãs. Aos 12 anos, sua mãe infelizmente faleceu, e ele não recebeu ajuda do pai, por isso precisou trabalhar desde essa idade.

Após passar por diversos trabalhos e cidades, como Uberlândia e Ilhabela, recebeu a primeira oportunidade de trabalhar na cozinha aos 17 anos. Foi a partir daí que se apaixonou pelo ofício. “Eu me recordei de quando minha avó cozinhava um prato mineiro, galinhada

com quiabo, usando um avental e bandana na cabeça. Percebi que cozinhar é um ato de amor, e que a maioria das vivências sociais e confraternizações acontecem ao redor de uma mesa farta”, explica ele, inspirado. “Foi essa percepção que me fez ser cozinheiro por amor. Por isso não quero me tornar um chef. Gosto de trabalhar em um ambiente em que todos são tratados igualmente”, defende.

Depois da primeira experiência, ele trabalhou como freelancer em diversos restaurantes. Um dos primeiros foi de comida italiana. “Foi lá que aprendi a dominar todas as massas e molhos. Esse conhecimento também se tornou enriquecedor”, conta. Depois também passou três semanas na lanchonete do Chef Henrique Fogaça, atual jurado do famoso programa de culinária Masterchef. “Na época ele nem era famoso, e eu estive lá em uma passagem rápida, mas os pratos eram maravilhosos, principalmente um cordeiro, que hoje é um dos principais no cardápio do outro restaurante dele”.

Ao conversar com Samuel é visível que ele tem diversos projetos e sonhos. Um deles é estudar na escola de Culinária Le Condon Bleu, de origem francesa, reconhecida nacional e internacionalmente. Outro projeto importante é a ideia de montar um restaurante escola em que a comida servida fosse de graça, para ajudar a população carente, em que todos os cozinheiros fossem aprendizes e pudessem contar com o apoio e conhecimento dele. Essa visão social em relação a cozinha é uma das qualidades que mais o diferem como cozinheiro.

Dentre todo o conhecimento que já adquiriu, Samuel domina comida mexicana, italiana, brasileira, pizzaria, fast food e diversas outras modalidades, como uma loja de Donuts. Dos profissionais que o inspiraram, foram o amigo Hélio, do restaurante mexicano em que já esteve e Rodrigo Felício, chef que inaugurou a Pizzaria Carlos, que foi a minha primeira chance realmente profissional. “Ele me tratou como um pai, tudo que sei hoje é por causa dele. Quando estava com algum problema, ele me escutava e me convidava para tomar um chá. Me ensinou a lidar melhor com meus desafios”, conta Samuel, com carinho.

“Faz 10 anos que sou cozinheiro e não penso de deixar. Cozinha é uma oportunidade linda de conhecer novos sabores, cheiros, temperos e culturas. Para mim é uma forma de compartilhar a vida. Gastronomia é um ato de amor”.

Confira as sugestões do cozinheiro para Ceia de Natal:

Entrada: Salada Grega

Prato Principal: Chester Assado ao Molho de Laranja

Sobremesa: Cheescake de Frutas Vermelhas



Cachaça Gavena será uma das premiadas no Troféu Frutos de Indaiá

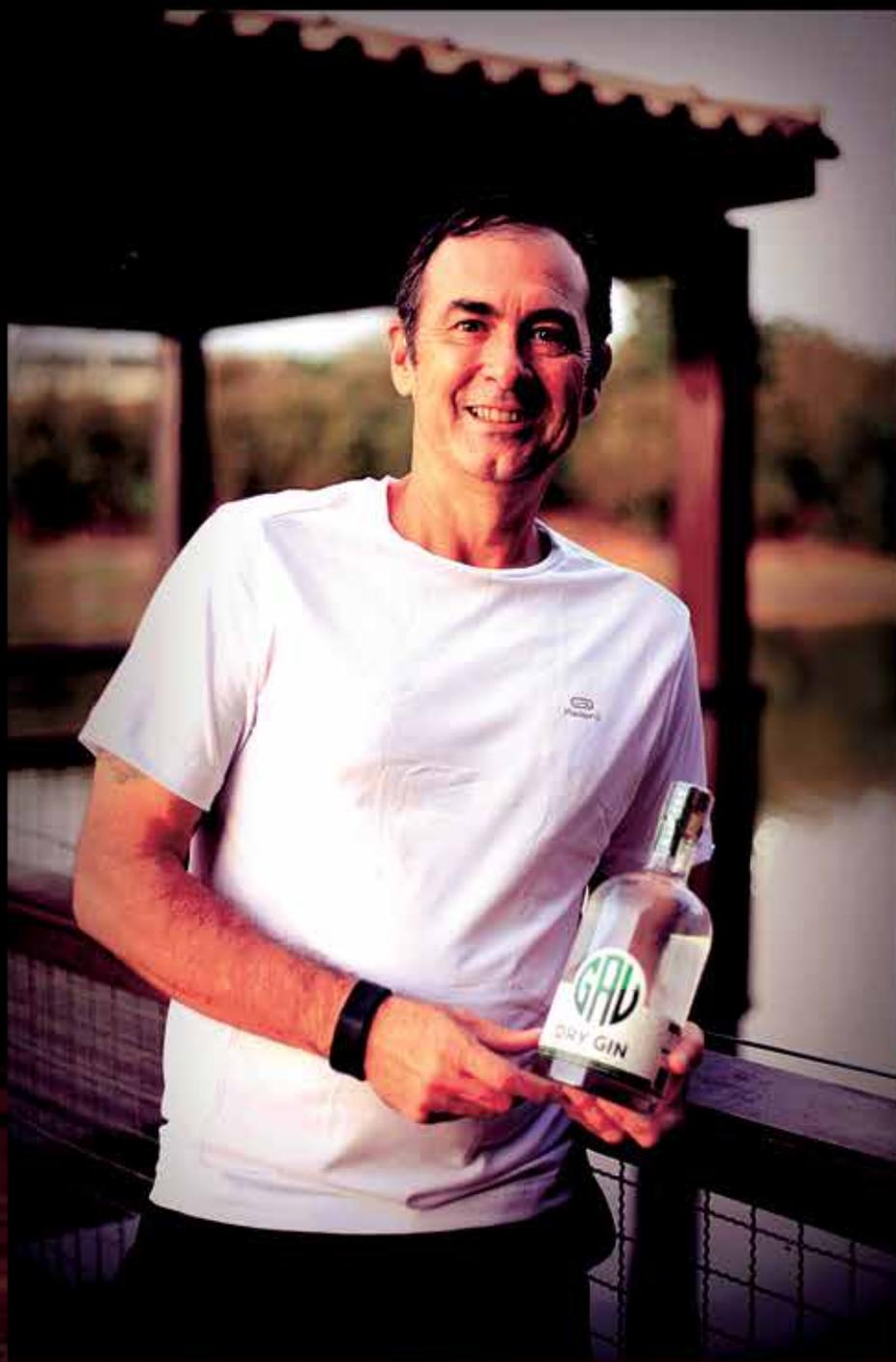
Marca foi escolhida devido à sua qualidade de produção, cujo dono acompanha processo do início ao fim

Por Tamires Ávila

Edson Pinto é o CEO da Cachaça Gavena, que tem como principal valor o cuidado desde o plantio até o produto final, garantindo que a mesma qualidade chegue a todos os seus clientes. A marca nasceu em outubro de 2016, no Bar Santos Dumont em Indaiatuba e, neste ano, será premiada pelo Troféu Frutos de Indaiá pela segunda vez.

O empreendedor, que se autodeclara detalhista e que participa do desenvolvimento completo do seu produto, será homenageado no evento do Grupo Mais Expressão, no próximo mês, devido à sua qualidade. “Me envolvo em todos os processos, desde a produção da embalagem, rolhas e rótulos”, diz ele.

A marca Gavena se divide entre as cachaças envelhecidas em Carvalho Americano Extra Premium, Carvalho Europeu e Amburana, com destaque para Gavena Prata, que fica armazenada em tonéis de Amendoim do Campo.





”

É utilizada apenas a parte nobre, o que resulta em uma cachaça artesanal de altíssima qualidade, com sabor único e aroma suave

O empresário conta que a novidade deste ano é a produção do Dry Gin e das Bebidas Mistas de Banana & Rapadura e a Canelinha, linh que já tinha produção antes de Mel & Limão e de Coquinho. “Trabalhamos para deixar todas as cachaças com acidez abaixo do desejado, para que nossos clientes tenham uma bebida equilibrada e desejável em todos os momentos”, afirma.

A Cachaça Gavena chegou ao maior clube nacional de apaixonados por cachaça logo que foi lançada. O idealizador da marca diz que ela se destaca em todos os requisitos. “É utilizada apenas a parte nobre, o que resulta em uma cachaça artesanal de altíssima qualidade, com sabor único e aroma suave”, finaliza.



GAVENA
CACHAÇAS FINAS
gavena.com.br

*Que o clima natalino aqueça nossos
corações e que possamos transmitir
esse amor a todos que estão a nossa volta.*

*São os votos do Tuia Armazém
aos nossos amigos e clientes*



Rod. João Cecon, 370 - Bela Vista - F. (19) 9.9483-2821
estrada que liga Indaiatuba a Cardeal/Elias Fausto

 Tuia Armazém  @tuiaarmazem



*Feliz
Natal!*

COLÉGIO
META

*Que a alegria, o amor e a união,
estejam sempre em seu lar!*

www.colegiometa.com

DROM

SONHE. OUSE. REALIZE.



CHAISE PITU
POR ARISTEU PIRES



Você encontra com exclusividade na Drom:

Aristeu Pires - Zanine Caldas - Lattoog - Guto Índio da Costa - Bernardo Figueiredo - Amélia Tarozzo
Arthur Casas - Alfio Lisi - Carlos Motta - Luia Mantelli - Mula Preta - Paulo Alves - Jayme Bernardo
Lucas Takaoka - Sérgio Matos - Zanini de Zanine - Rejane Carvalho Leite - Júnior Brandão