

Tomorrowland Foundation escolhe Itu para sediar a sua terceira Unidade Social

A Unidade, prevista para funcionar em 2024, vai oferecer às crianças e adolescentes, em situação de vulnerabilidade social, um centro de educação voltado a cultura e a música. Pág. A5



Itu suspende a cobrança da taxa de lixo, após arrecadar R\$ 17 mihões

Segundo a Prefeitura, o valor arrecadado garantiu água potável a 99% população, coleta e tratamento de esgoto para, pelo menos, 90% dos munícipes; além de avanço na obra da Central de Tratamento de Resíduos que irá entrar em funcionamento ainda este ano. Pág. A4

Queijaria de Itu entra em Rota Turística do Estado de SP

A Rota Turística do Queijo Artesanal Paulista é um projeto que visa mapear queijarias artesanais e propriedades rurais produtoras de derivados de leite para visitação.

Pág. A10

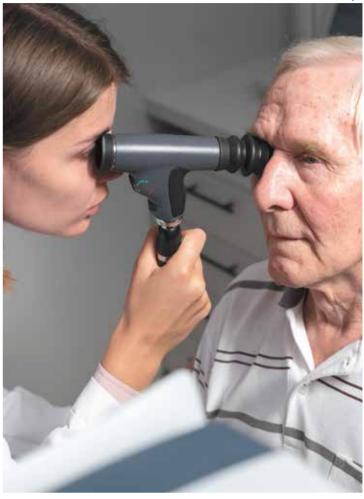
Novo espaço cultural é inaugurado em Itu com a exposição de grandes artistas

......

A inauguração é hoje (27) às 19 horas, com a abertura da exposição de grandes artistas da cidade e muita música. Pág. A11

Proprietários de veículos podem pagar o IPVA via Pix Projeto social ensina arte de restauração a jovens

Pág. A



Secretaria de Saúde de Itu promove mutirão para cirurgias de catarata

As cirurgias ocorrem no Hospital Municipal de Itu desde setembro e se estendem até novembro . Todas são custeadas exclusivamente por recursos próprios da Secretaria de Saúde. Pág. A8

Ituano empata contra a Ponte Preta e mantém posição na Série B

Programa
Prospera Família
capacita 32
mulheres

Pág. A3



RECONHECIMENTO: Ministério da Educação destaca Itu pela frequência escolar e combate à fome Pág. A3





Editorial

Incentivar a cultura é fundamental

Temos essa semana em Itu, a Inauguração do Novo Espaço Cultural, com obras e artistas locais. Uma oportunidade conhecer seus trabalhos e expandir o conhecimento sobre diversos assuntos. Eventos como esses são fundamentais, pois a cultura é um dos pilares que sustentam a identidade e a riqueza de uma sociedade. Ela é a expressão da nossa história, dos nossos valores, das nossas crenças e das nossas tradições. Cultivar a cultura é, portanto, fundamental para preservar nossa herança cultural e enriquecer nossa vida cotidiana. Neste contexto, o incentivo à cultura desempenha um papel vital.

E quando falamos em cultura, não falamos somente da preservação de monumentos históricos ou das artes, mas também, de dar as pessoas uma oportunidade conhecer e se expressar através das diferentes formas de expressão cultural. Isso é importante por várias razões; por estimular a criatividade, a capacidade de pensamento crítico e a empatia, ampliando horizontes e também por mostrar que a diversidade é fundamental. O compartilhamento de experiências culturais cria um senso de pertencimento e identidade que fortalece os laços entre os indivíduos e constrói comunidades mais fortes.

E muito bom ver iniciativas que estimulem esses encontros, porque temos que reconhecer que a cultura não é isso: aprender com o outro e acrescentar, garantindo que todas as vozes sejam ouvidas. Incentivar a cultura é criar uma sociedade mais rica e criativa.

O acesso à arte e cultura é uma necessidade que transcende os limites de idade, origem étnica, classe social ou educação. Criar oportunidades para que todas as pessoas tenham acesso à arte e cultura é fundamental para uma sociedade rica, inclusiva e culturalmente vibrante.

A arte e a cultura têm o poder de tocar as emoções e fornecer conforto. Elas podem servir como uma forma de terapia, permitindo que as pessoas expressem suas emoções e encontrem consolo em tempos dificeis.

Artigos

Comer Emocional: Do Que Você Realmente Tem Fome?

O comer emocional é um hábito alimentar que vai muito além da fome física. É uma conexão profunda entre nossas emoções e nossa relação com a comida. Quando buscamos um alimento específico, muitas vezes não estamos apenas buscando nutrição, mas também preenchimento de vazios emocionais.

Mas o que exatamente estamos buscando quando comemos emocionalmente, quando buscamos alimentos ricos em açúcar e gordura? E importante reconhecer que essas ânsias emocionais podem variar de pessoa para pessoa, mas o que todos têm em comum é a busca por alívio emocional.

Frequentemente, é acionado por emoções como estresse, ansiedade, tristeza e solidão. Comer algo saboroso pode proporcionar uma sensação momentânea de prazer e distração das preocupações, mas infelizmente é temporária e geralmente em seguida, pode vir sentimentos de culpa e arrependimento, ou a longo prazo, obesidade e problemas de saúde.

No comer emocional, nós muitas vezes não somos capazes de nos conscientizar de como essa questão pode estar afetando nossa vida e saúde. A psicoterapia pode nos auxiliar a elaborar essas emoções e trazer entendimento dos gatilhos que disparam esse processo.

Este é um assunto vasto, em resumo, questionar nossas motivações alimentares e desenvolver estratégias para lidar com as emoções, podem ajudar a satisfazer nossas verdadeiras necessidades emocionais de maneira mais saudável e equilibrada.

Roner Sica - Psicólogo Corporal e Sistêmico (19) 99141 7910 @sicaroner

O que é fiscalização e gestão de contratos?

E quando se tratar de Conrado de Prestação de Serviços com Dedicação Exclusiva de Mão de Obra? Como deve ser o procedimento do Fiscal de Contrato? Preliminarmente, ressalta-se que a Administração Pública não poderá realizar licitação para a contratação de fornecimento ou locação de mão de obra. Nesse caso deve, necessariamente, por força da Constituição Federal, realizar concurso público. Pode, também, efetuar nomeação para cargo em comissão e realizar contratação por prazo determinado para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público. Também não poderá contratar atividades que façam parte da atividade-fim do órgão ou que sejam inerentes às categorias funcionais abrangidas pelo plano de cargos, salvo se houver previsão legal em contrário ou quando se tratar de cargo extinto, total ou parcialmente, no âmbito do quadro geral de pessoal. A utilização de mão de obra que não faz parte do quadro de pessoal da Administração Pública poderá ser objeto de contratação (terceirização), entretanto, demanda extrema cautela e fundamentação juridica. No âmbito da Administração Federal, a contratação desses serviços é regulada especificamente pelas seguintes bases legais e normativas. Os dispositivos legais acima identificados autorizam a Administração Pública a contratar, por meio de empresa, a prestação dos serviços e não diretamente a mão de obra. Os serviços caracterizados como atividade-meio e que podem ser contratados são: conservação, limpeza, segurança, vigilância, transportes, informática, copeiragem, recepção, reprografia, telecomunicações e manutenção de prédios, equipamentos. A relação de emprego se faz entre o trabalhador e a empresa prestadora de serviços, e não diretamente com a Administração. Dessa forma, alguns cuidados devem ser tomados, a exemplo: não incluir, nos editais e nos contratos, situações ou exigências que possam vir a caracterizar o vínculo empregatício por meio da satisfação dos requisitos da habitualidade, subordinação, pessoalidade e remuneração. A contração de serviços com exclusividade de mão de obra se submete às regras e aos princípios do Direito Administrativo. No entanto, em muitos casos, ocorre fraude a direitos sociais do empregado da empresa prestadora de serviços. Dessa forma, vincula-se, também, esse contrato ao Direito do Trabalho. Na hipótese de inadimplemento dos haveres trabalhistas dos empregados das empresas prestadoras de serviços terceirizados, o Tribunal Superior do Trabalho já pacificou entendimento no sentido de responsabilizar o tomador de serviços com referência expressa à Administração Pública.

PREVISÃO DO TEMPO

DOM MÁX

30 Sol com muitas nuvens. MIN

SEG MÁX 29 Sol com algumas nuvens durante o dia. MIN Períodos nublados com chuva a qualquer hora. 21

FONTE: CLIMA TEMPO



Sol com muitas nuvens

Chove rápido durante

ONDE DESCARTAR OUTROS RESÍDUOS

REMÉDIOS VENCIDOS

Unidades básicas de saúde

SÁB

MÁX

MIN

PNEUS USADOS

Entregar na subprefeitura da Zona Leste. Praça Gaspar Ricardo, sn Centro

ENTULHOS DE CONSTRUÇÃO, PODAS DE ÁRVORES E MÓVEIS VELHOS:

ECOPONTOS

BAIRRO SÃO JUDAS: Av. Antonio Almeida Sampaio, 201 BAIRRO AEROPORTO: Av. Abílio Piunti, 300 JARDIM SANTA ROSA: Rua Antenor Faustino, 567 JARDIM PADRE BENTO: Av. Carolina Cardin Piunti, 251 CIDADE NOVA: Av. Esperança, 1287 (Pq. Ecol. Chico Mendes) JARDIM UNIÃO: Av. Ernesto Rodrigues, 80 JD. PLAZA ATHENÉE: Pq. Almeida Jr, Av. do Parque, 251

DISK COLETA

(11) 2429-6793 e-mail: comarei@uol.com.br



FIVE NIGHTS AT FREDDY'S: O PESADELO SEM FIM

Baseado no assustador fenômeno dos jogos de terror, a história se passa em um restaurante familiar tipicamente americano chamado Freddy Fazbear's Pizza. Um jovem é contratado para trabalhar como o vigia noturno do local e quando chega a noite, um segredo obscuro e mortal surge: os bonecos animatrônicos se transformam em assassinos psicopatas. O filme já está em cartaz no Topázio Cinemas.

ELITE: 7^a TEMPO-RADA- O foco da nova temporada, é mostrar a jornada do personagem Omar Shanaa na cura de seus traumas e a sua nova oportunidade na antiga escola, além de mostrar uma nova safra de alunos recém-matriculados na escola Las Encinas. O elenco conta com a famosa cantora brasileira Anitta, que interpreta uma professora de defesa pessoal. Os episódios já estão na Netflix.

A MENINA QUE MA-**TOU OS PAIS: A CON-FISSAO**- E o terceiro volume da saga que conta a história do caso real do assassinato que chocou o Brasil, envolvendo Suzanne Von Richtofen e seu namorado, Daniel Cravinhos.

O filme traz um terceiro ponto de vista à história, apresentando a confissão do casal.

A trama já está disponível na plataforma Amazon Prime.



PORTAL E EDITORA MAIS EXPRESSÃO LTDA - ME CNPJ - 15.139.895/0001-17 Uma empresa do Grupo Mais Expressão

> Diretor geral: Alan de Santi Diretor comercial: Cleiton Manzato

Jornalista responsável: Flávia Girardi (MTB 47.177)

Tiragem: 5.000 exemplares Circulação: Salto e Itu

Os textos e artigos assinados não expressam necessariamente a opinião do jornal e são de inteira responsabilidade de seus autores. Para anunciar no Jornal Mais Expressão envie e-mai: anuncis@maisexpressac.com.br e para sugestão, reclamação ou critica, e-mai: redacao@maisexpressao.com.br. (Whatsapp. (19) 9995-4296 (Redação), ou pelo correio: Av. Conceição, 227 - VI. Castelo Branco - CEP 13338-165 - Indaiatuba/SP

Fones: (19) 2516-0001 - 3825-0223 - 3875-5511 redacao@maisexpressao.com.br - www.maisexpressao.com.br

Programa Prospera Família forma 32 mulheres com diversas capacitações

Durante nove meses, o programa ofereceu às participantes treinamentos em diversas áreas

DA REDAÇÃO redacao@maisexpressao.com.br

Prefeitura de Itu, através da Secretaria de Promoção e Desenvolvimento Social, realizou nesta terça-feira (24/10), no auditório do Paço Municipal, a formatura e entrega de certificados para 20, de um total de 32, mulheres que participaram do programa "Prospera Família".

Para o prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, a conclusão deste curso é uma grande realização, visto que ao mesmo tempo que contribui significativamente para a redução da pobreza e melhoria das condições de vida das famílias, a iniciativa auxilia que essas mulheres se tornem economicamente independentes. "O programa ofereceu treinamentos e capacitações em diversas áreas, como empreendedorismo, educação financeira e habilidades profissionais, o que é extremamente valioso



para o desenvolvimento pessoal e profissional dessas mulheres.", finalizou.

O Programa Estadual tem como objetivo promover a mobilidade social e romper com o ciclo intergeracional da constante pobreza por meio dos estímulos à geração de renda, inclusão produtiva e proteção integral das famílias em situação de vulnerabilidade. Iniciado em janeiro deste ano, o curso foi dividido em três etapas: Palestras e ações sobre o desenvolvimento humano, capacitação para o mercado de trabalho, com a oferta de cursos de confeitaria,

recepção e atendimento, aplicados pelo Centro Paula Souza no CCI/UNIT. Além de monitorias sobre Empreendedorismo.

A secretária da pasta, Alzira Guimarães de Paula, destacou que este foi o primeiro ano que Itu foi contemplado com o programa

Prospera Família e durante a formação, as beneficiárias receberam um apoio ao consumo no valor de R\$ 130 mensais. Atualmente, as 32 mulheres formadas estão sendo contempladas com o aporte de R\$ 2 mil para empreenderem, valor este custeado pelo Governo Estadual. "Este programa veio complementar todos os serviços que já estão sendo realizados no município, uma vez que puderam participar do programa, famílias monoparentais inscritas no Cadastro Único, com renda familiar de até R\$ 210 e com ao menos uma criança na primeira infância", concluiu Alzira.

Também estiveram presentes à cerimônia, a diretora da Proteção Social Básica, Isis Paloma, o gestor dos Cras e coordenador do programa Prospera Família, Alex Bossolan, o coordenador do CCI/UNIT, Adriano de Souza Lopes e a tutora do programa, Tayná Rodrigues Lopes.

Ministério da Educação destaca Itu pela frequência escolar e combate à fome



A Prefeitura de Itu foi oficialmente agradecida e elogiada pelo MEC (Ministério da Educação) por apresentar mais de 80% de acompanhamento da frequência escolar, alcançado e superando a meta estabelecida pelo MDS (Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome).

A permanência de crianças e jovens em escolas públicas é fundamental para garantir o acesso ao Bolsa Família. O programa atende a 17 milhões de alunos da educação básica e beneficia doze milhões de famílias de baixa renda, com transferência direta de recur-

sos em todo o Brasil. Essa estratégia é considerada uma das mais importantes para assegurar direitos sociais a grupos populacionais que apresentam as maiores carências e dificuldades em suprir suas necessidades básicas.

No documento, recebido pelo prefeito Guilherme Gazzola e assinado pelo ministro Camilo Sobreira de Santana, é destacado o engajamento da administração municipal, ao impedir baixos índices de frequência, que são indicadores da situação de risco perante políticas de proteção às famílias...





(19) 99772-2933 @ trevizanarquitetura



Prefeitura de Itu suspende a cobrança da taxa de lixo cobrada desde fevereiro

Desde o início do ano, quando começou a ser cobrada em Itu, a taxa arrecadou R\$ 17 milhões

DA REDAÇÃO redação@maisexpressão.com.br

Prefeitura de Itu anunciou nesta semana, que suspendeu a cobrança da taxa de lixo que vinha sendo cobrada na conta de água desde fevereiro deste ano. A revogação começa a ser válida a partir de novembro.

A justificativa da Administração Municipal é que a cidade bateu as metas determinadas pelo governo federal por meio do Marco Legal do Saneamento. Com isso, o prefeito Guilherme Gazzola encaminhou para a Câmara de Vereadores o projeto de lei que revoga a Taxa de Lixo.

Segundo a Prefeitura, em oito meses foram arrecadados R\$ 17 milhões que possibilitaram garantir água potável a 99% população e coleta e tratamento de esgoto para, pelo menos, 90% dos munícipes; avanço na obra da Central de Tratamento de Resíduos (CTR) que irá



entrar em funcionamento ainda este ano; uma reserva de caixa para investimento na iluminação de Led em toda cidade; além de permitir a conclusão das obras da ETE Pirajibu até o final de 2024 que alcançara 100% do esgoto tratado.

Para o prefeito, a cobrança da taxa de lixo trouxe benefícios para Itu. "Esse momento reafirma que estivemos certos em lançar mão da coragem necessária àqueles que optam pela vida pública e tomar decisões que, mesmo impopulares num primeiro momento, trazem beneficios inegáveis à população", declarou.

Histórico

Desde que foi implantada em Itu, em fevereiro deste ano, a taxa de lixo tem gerado revolta e protestos por parte da população. A taxa era cobrada na conta de água, e o valor dependia do consumo de água da residência, ou seja, para quem consumia mais água, maior era o valor da taxa de lixo.

A cobrança atrelada ao consumo de água foi aprovada na Câmara de Vereadores, e segundo a Prefeitura, a cobrança é legal, pois segue a exigência do Governo Federal, conforme o marco legal do saneamento básico, atualizado em lei federal de 2020.

Cemitério terá programação especial para o Dia de Finados

O Cemitério Municipal de Itu contará com uma programação especial para o Dia de Finados (02) e véspera (01), em razão do aumento de frequentadores. Estarão disponíveis bebedouros e tenda com cadeiras para melhor acomodação do público atrás da capela.

Haverá também a Feira da Saudade com barracas de flores, artesanato, velas, incensos, artigos religiosos e itens de alimentação.

No feriado serão sete missas com diferentes celebrantes, representando paróquias além da benção dos túmulos.

A Feira da Saudade ficará na Praça da Bíblia, das 6h às 18h, nos dias 01 e 02.





Fundação Tomorrowland estimula a iniciação artística e musical de crianças

A Tomorrowland Foundation, em parceria com a Prefeitura de Itu, inaugurou suas instalações



DA REDAÇÃO redação@maisexpressão.com.br

om o apoio da Prefeitura de Itu, do Instituto Tecendo Infâncias e representantes da Tomorrowland Foundation, as crianças e adolescentes de Itu, de 4 a 18 anos, em situação de vulnerabilidade social, passarão a contar com mais um centro de educação voltado a cultura e a música. A previsão é que comece funcionar efetivamente durante o primeiro semestre de 2024.

A Tomorrowland Foundation escolheu a cidade de Itu para abrir a sua terceira unidade, sendo que a primeira foi inaugurada em 2018 na cidade de Shikha, no Nepal, e a mais recente em Calcutá, na Índia, em 2022. Além das unidades fixas, o projeto também dispõe de unidades móveis que circulam por mais de 30 países ao redor do mundo.

Localizado no Centro de Experimentação em Linguagens (Cel), no bairro Jardim Vitória, o projeto proporcionará que crianças tenham acesso às oficinas criativas, através da música, dança e arte. Para isso, foi implantado no local novos espaços de lazer, mais de 40 equipamentos musicais, materiais artísticos e a contratação de professores. Além disso, ainda foi doado mais de 20 equipamentos musicais para a Escola Municipal de Iniciação Artística Manolo Santoro, localizada na Casa da Cultura.

A Fundação também destinou mais de R\$ 1 milhão para o projeto, dinheiro este que foi obtido através das vendas dos ingressos sociais durante o festival que ocorreu em Itu, neste mês.

Para o prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, a presença da Fundação Tomorrowland no munícipio é um ganho para toda a população. "Ela enriquece nossa cultura, estimula a criatividade e nos conecta uns aos outros de maneira significativa. À medida que continuamos explorando as inúmeras oportunidades que essa fundação oferece, podemos esperar um futuro repleto de música, arte e cultura para

nossas crianças", disse.

Com a inauguração de mais uma unidade, Frédéric de Gezelle, Relações Públicas da Tomorrowland Foundation, contou que deseja expandir o projeto ampliando cada vez mais a integração de crianças e jovens com a cultura e educação. "Nós gostamos muito da cidade de Îtu e pretendemos continuar realizando o festival aqui por muito tempo, e assim continuaremos nossa parceria, oferecendo cada vez mais novas oportunidades, e quem sabe expandir para outros projetos para outros espaços", enfatizou.

Tomorrowland Fundation

A Tomorrowland Foundation é uma organização criada na Bélgica em 2018, e entende que a educação é a chave para um futuro melhor e reconhece a expressão criativa como igualmente importante para crianças e jovens. Música, dança e artes são os pilares desee desenvolvimento pes-

Projeto social ensina arte de restauração para adolescentes

Ensinar o ofício da arte de restauração de edificações históricas. Esta é a essência do projeto social "Oficina Escola de Artes e Ofícios de Itu", em Itu, implantado em 2006. Direcionado para adolescentes entre 14 e 17 anos incompletos, de famílias em situação de vulnerabilidade social, o Oficina Escola é inspirado em um projeto semelhante de Ouro Preto (MG) – considerado um celeiro de artistas e restauradores.

A cidade, de 413 anos, conta com 235 imóveis tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico (Iphan) e pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (Condephaat), além de 30 fazendas históricas dos séculos XVIII e XIX. "Itu é um terreno fértil, um mercado vasto e promissor para o trabalho de um restaurador", afirma o presidente e representante legal da Associação Projeto Escola de Artes e Ofícios de Itu (POEAO), Raul de Souza Almeida. As oficinas

do projeto estão instaladas no interior do Quartel de Itu, fruto da cessão de local pelo Exército Brasileiro e resultado de uma das parcerias e convênios que mantém o Oficina Escola funcionando. Por ser uma Associação apolítica, não lucrativa e ter como missão a inclusão social de adolescentes de famílias carentes e o preparo de sua inserção produtiva no mercado de trabalho, o projeto tem contado, para o desenvolvimento das atividades letivas de 2022/2023, com recursos oriundos do Programa de Ação Cultural ProAC Direto Expresso 2021, que é administrado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. Os adolescentes que participam do projeto recebem uma bolsa-auxílio mensal, precisam estar matriculados em escola pública e ter frequência de 90% nas atividades do projeto. A grade curricular é extensa.

Mais informações: https://oficinaescoladeitu.blogspot.com/







economia



Modesto: há 29 anos sendo referência no ramo de materiais de construção

Empresa trabalha com atendimento personalizado, entrega rápida e ótimo custo benefício

RAYANE LINS*
rayanelins@maisexpressao.com.br

a Modesto Materiais para Construção fornece tudo o que há de melhor no ramo da construção, desde os materiais básicos para a construção até a fase de acabamento do sonho de ter uma casa.

Como diferencial, a Modesto conta com atendimento personalizado, prezando a satisfação dos clientes em encontrar materiais de qualidade e com orçamento com o melhor custo beneficio, contando com uma equipe de profissionais altamente qualificados e experientes, dispostos a atender com respeito, qualidade e rapidez. A empresa trabalha com uma vasta variedade em areia, pedra, cimento, materiais hidráulicos e elétricos, blocos, tijolos, tubos e conexões, cal, argamassa, aço e ferro, tábuas e pinos

"O diferencial da Modesto Materiais de Construção, já começa pelo nome que não é por acaso, está na simplicidade, honestidade, compromisso que são as características de seus fundadores que são e



dão exemplo até hoje no dia a dia. O cliente quando entra em nossa loja, ele não se torna apenas cliente, se torna um amigo, fazemos com que ele se sinta como se estivesse em casa. A Modesto não conquista apenas clientes, mas cria laços de amizade e histórias", destaca o Gerente, Guilherme Modesto de Sousa.

Como forma de atendimento, a empresa trabalha de

forma presencial, via WhatsApp, ligação e e-commerce, estando presente nas principais plataformas de vendas digitais, como Mercado Livre e Magazine Luiza.

Além disso, a Modesto possui um sistema rápido de entregas, atendendo sem o custo de frete, as cidades da região, como Indaiatuba, Salto, Monte Mor e Capivari. "Atendemos também na cidade onde o cliente estiver, nosso compromisso é se dedicar e atender a necessidade de cada cliente. A Modesto não só negocia, mas entende, compreende e traz solução para os consumidores", comenta Guilherme.

Ainda segundo Guilherme, a Modesto é excelente no que se propõe a oferecer, trabalhando com credibilidade, eficiência, eficácia e efetividade, transparência e responsabilidade, oferecendo os melhores produtos do mercado para os clientes, prezando na realização do sonho da casa própria. "É essencial escolher bons materiais de construção, pois com qualidade, o risco de acontecer um serviço não garantido é menor, e assim evitamos transtornos e o dobro dos gastos. Aqui na Modesto, garantimos o melhor atendimento e os melhores produtos, além de prezar por um serviço de qualidade, com agilidade e tranquilidade!", conclui o gerente.

SERVIÇO

Endereço: R. Antônio Menino, nº 48 - Cardeal, Elias Fausto Horário de funcionamento: Segunda á sexta das 7hrs às 17:30 e Sábado das 7hrs às 17hrs Contato:

Proprietários de veículos podem pagar o IPVA via Pix em São Paulo

Desde quarta-feira (25) os proprietários de veículos podem pagar o IPVA via PIX em São Paulo. A novidade foi anunciada pela Secretaria da Fazenda e Planejamento (Sefaz-SP), e visa oferecer um pagamento de forma rápida, facilitada e imediata. A nova modalidade também é autorizada, inclusive para a regularização do IPVA em atraso.

Até o final do ano de 2023, também será possível

pagar a taxa de licenciamento, as multas de trânsito e efetuar o primeiro registro de veículo no Estado, pagando os respectivos débitos. Os métodos tradicionais para o pagamento do imposto continuam válidos normalmente.

Para utilizar a modalidade, é necessário acessar a página do IPVA no portal da Sefaz-SP (https://portal. fazenda.sp.gov.br/servicos/ ipva/Paginas/pix.aspx), informar os dados do veículo e gerar um QR code, que servirá para o pagamento. O QR code Pix tem validade de 15 minutos, após o qual expira

Ao ler o QR code com o aplicativo de banco ou instituição de pagamento, aparecerá a informação de que o pagamento é destinado à "SECRETARIA DA FAZENDA E PLANEJAMENTO", sob o CNPJ 46.377.222/0003-90.









A melhor em TERCEIRIZAÇÃO

Com a tercerização da SEJA, oferecemos pratos deliciosos, nutritivos e um serviço de alta qualidade





@ @seja_oficial



Hanseníase e o preconceito contra a doença são temas de exposição em Itu

A Mostra com reflexões sobre a doença segue até 25 de novembro, com entrada gratuita

DA REDAÇÃO redação@maisexpressão.com.br

ntitulada "A Cerejeira não é Rosa – vivência poética no Asilo-Colônia Pirapitingui, a exposição no hall da Prefeitura de Itu segue até novembro. A entrada é gratuita, e o projeto foi contemplado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).

As fotos e vídeos da exposição foram captadas por Flávio Torres em um espaço considerado um dos mais importantes do Estado de São Paulo, que iniciou suas atividades em 1931 e passou a atender pessoas com a doença. A mostra tem por objetivo retratar a vivência de pessoas com hanseníase em aspectos como o ensino, a cultura e a arte, combatendo o preconceito quanto a uma doença que ainda existe nos dias atuais.

A iniciativa visa ainda promover reflexões sobre o tema, por meio de relatos marcantes de pessoas que



tiveram suas vidas mudadas pela hanseníase em um período no qual não se havia tratamento, se tornando alvos de repulsa, sendo, por muitas vezes, rejeitadas por suas próprias famílias.

A curadoria é de Tânia Lima Barreiro, com pesquisa de Renata Gava, montagem de Esdras Casarini e expografia de Rodrigo Santos. A exposição é um projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural (ProAC), realizado pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e Engenho Cultural com a apoio da Prefeitura de Itu, por meio da Secretaria de Cultura e Patrimônio Histórico.

Naquela época, não existia tratamento eficaz para a hanseníase, e sua forma de transmissão era desconhecida.

Os pacientes eram frequentemente chamados de "leprosos", enfrentando repulsa e sendo considerados pessoas "amaldiçoadas". Muitos eram rejeitados por suas famílias e acabavam abandonando suas casas, dependendo de esmolas para sobreviver.

A visitação ocorre no saguão do Paço Municipal, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, até o dia 25 de novembro.

Secretaria de Saúde promove 230 cirurgias de catarata

Um total de 230 cirurgias de catarata será realizado pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Saúde. As cirurgias, que ocorrem no Hospital Municipal de Itu desde setembro e se estendem até novembro, são custeadas exclusivamente por recursos próprios da Secretaria de Saúde da própria cidade.

"A realização das cirurgias de catarata em nosso município é garantida pela nossa estrutura hospitalar e por termos equipes capacitadas para tal procedimento. Os investimentos na área da saúde são pensados para dar cada vez mais qualidade de vida aos nossos pacientes. E eu peço que as pessoas procurem fazer sempre o acompanhamento na Unidade Básica de Saúde de referência, oportunidade em que os médicos podem fazer a prevenção e também o encaminhamento para especialistas, exames e cirurgias", comentou a secretária, Janaina Guerino de Camargo.

A equipe que trabalha no referido mutirão é formada por um médico oftalmologista, dois instrumentadores, nove profissionais do Centro Cirúrgico (uma instrumentadora, duas enfermeiras, seis técnicos de enfermagem) e três recepcionistas. Cícero Pedro de Araújo, que foi submetido à cirurgia, garantiu que tudo foi rápido e tranquilo e agradeceu a equipe.

Lei garante acompanhante para mulheres em serviços de saúde



Foi sancionada pelo governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas a lei que garante às mulheres o direito de ter um acompanhante em consultas, exames e demais procedimentos médicos.

De autoria do deputado Rogério Nogueira (PSDB), a norma determina que o acompanhante seja de livre escolha da paciente. A solicitação poderá ser verbal ou por escrito e deve ser registrada pela recepção da clínica ou hospital, que ainda deve ter cartazes informando o direito.

"Considero esse um grande avanço em políticas públicas de proteção à mulher. Infelizmente é comum vermos notícias estarrecedoras de abusos cometidos durante os atendimentos, sobretudo em casos de sedação", enfatiza o deputado. "Por isso, ter uma pessoa de confiança ao seu lado, proporciona maior segurança."

A Lei 17.803/2023 entrou em vigor no dia 18 de outubro, com publicação no Diário Oficial. O PL 10/2023, que resultou na nova lei, contou com a coautoria de outros parlamentares.









Ituano empata contra a Ponte Preta e mantém posição na 33º rodada da Série B

O Ituano segue em 14ª lugar no Campeonato Brasileiro. Próximo jogo será no sábado

DA REDAÇÃO redacao@maisexpressao.com.br

duelo entre Ituano e Ponte Preta terminou empatado, sem gols, no encerramento da 33ª rodada da Série B do Campeonato Brasileiro. O jogo ocorreu nesta segunda-feira, dia 23, no Moisés Lucarelli, em Campinas.

Com o empate, os times seguem ameaçados de rebaixamento na tabela. O Galo de Itu tem 36 pontos e segue em 14ª lugar, e o próximo jogo será no sábado (28), às 15h30, contra o Mirassol.

Para o técnico Márcio Freitas, o Ituano se comportou bem dentro daquilo que se pede. "Foi um jogo em que nós procuramos o gol e a vitória. O gol não aconteceu, mas voltamos com um ponto. Importante para nossa classificação. E esperamos para o nosso próximo jogo em casa que a gente possa voltar a vencer", disse.

Um jogo dificil com pou-



cas chances reais de gol. "A gente veio com o intuito de vencer. É sempre dificil jogar contra a Ponte aqui. Agora no final do campeonato é tudo ajustado. Cada ponto somado é importante, continuamos fora do Z4, e agora é tentar vencer em casa para nos distanciar da

zona de rebaixamento" afirmou o zagueiro Claudinho, capitão nesta partida contra a Ponte Preta.

Durante o jogo, o técnico fez quatro alterações no time titular e foi questionado e justificou que havia no elenco peças que permitiram algumas alterações.

Em partida de estreia, Ituano Futsal Feminino Sub-16 vence

O Ituano Futsal Feminino Sub-16 conquistou a vitória sobre o Utopia por 3 a 0, no Cruzeirinho 2023, que teve sua estreia em Sorocaba no último domingo (22). O Ituano marcou dois gols durante a partida, enquanto um terceiro gol foi adicionado à contagem graças a um

gol contra do time adversário. Na próxima rodada do Cruzeirinho 2023, o Ituano Futsal Feminino Sub-16 enfrentará o vencedor do confronto entre Geração de Ouro e Força Jovem. Os detalhes específicos sobre a data e local da próxima partida ainda estão a ser definidos.







Queijaria de Itu está na Rota Turística do Queijo Artesanal da Secretaria de Estado

A iniciativa promove a valorização das queijarias artesanais e movimenta a economia local

DA REDAÇÃO redacao@maisexpressao.com.br

Queijaria Bonanni está representando a cidade de Itu na Rota Turística do Queijo Artesanal Paulista, uma iniciativa promovida pelo Governo do Estado de São Paulo em colaboração com a Secretaria de Turismo e Viagens, a Associação Paulista do Queijo Artesanal Paulista e a Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo.

A Rota Turística do Queijo Artesanal Paulista é um projeto que visa mapear queijarias artesanais e propriedades rurais produtoras de derivados de leite que estão abertas para visitação, oferecendo diversas experiências aos visitantes. Isso inclui a oportunidade de adquirir produtos, acompanhar o processo de produção, degustar queijos exclusivos,



participar de oficinas, assistir a palestras informativas e muito mais.

Esta iniciativa não apenas

promove a valorização das queijarias artesanais, mas também pode ter um impacto econômico significativo ao impulsionar o turismo gastronômico e apoiar as economias locais. Os visitantes têm a chance de se envolver diretamente com o processo de produção, saborear queijos de qualidade excepcional e apoiar produtores locais. Até o momento, este guia abrange a participação de 37 produtores representando 33 municípios do estado de São Paulo

"Ficamos felizes em participar da Rota Turística no Estado de São Paulo, demonstrando o compromisso contínuo com a qualidade e autenticidade dos produtos e trazendo mais turistas para a nossa cidade, gerando mais renda e valorizando os pequenos produtores de leite da região que fazem parte dessa conquista ", conta Fernanda Bonanni, proprietária da Queijaria.

Para obter mais informações sobre a Rota Turística do Queijo Artesanal Paulista e as experiências que oferece, visite o site oficial: https://www.turismo.sp.gov.br/guia-do-queijo

Sindicato Rural promove Concurso de Presépios de Natal até dia 30

O Sindicato Rural de Itu está com inscrições abertas para o Concurso de Presépios do Natal Rural. Artistas talentosos e entusiastas agora têm a oportunidade de participar desta celebração cultural. As inscrições estão abertas e continuarão até o dia 30 de outubro. Além de promover o uso de técnicas artesanais por artistas locais, incentivando o uso de matéria-prima encontrada na natureza e subprodutos da agricultura e pecuária, devidamente aproveitados e tratados, de maneira que não afetem a biodiversidade, proporcionando a reflexão sobre os símbolos e significados presentes nos presépios. Após o encerramento das inscrições, o SE-NAR-SP (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural de São Paulo) irá fotografar todos os presépios inscritos e disponibilizar um link para votação popular. Uma Comissão Julgadora indicada pelo SENAR-SP realizará uma avaliação técnica, e os vencedores serão escolhidos com base na média de ambos os resultados.

A cerimônia de premiação está agendada para o dia 7 de dezembro de 2023, na sede do Sistema FAESP/SENAR-SP. Os três primeiros colocados receberão os prêmios:

- 1º Colocado: Troféu, certificado, R\$ 4.500,00, vale compras de R\$ 1.000,00 em uma loja especializada e um curso do SEBRAE.
- 2º Colocado: Troféu, certificado, R\$ 3.000,00, vale compras de R\$ 700,00 em uma loja especializada e um curso do SEBRAE.
- 3º Colocado: Troféu, certificado, R\$ 1.500,00, vale compras de R\$ 500,00 em uma loja especializada e um curso do SEBRAE.

Para mais informações e inscrições, entre em contato com o Sindicato Rural de Itu. Telefone: (11) 4013-4448 | Whatsapp: (11) 99702-9292.



POTENCIALIZANDO O SUCESSO DA SUA OBRA!

NOSSOS SERVIÇOS:

- · Estacas escavadas com até 80cm de diâmetro
- Escavação de baldrames, sapatas, blocos e piscinas
- Serviços com bobcat
- · Sondagem de solo SPT



maise pressão

Novo espaço cultural é inaugurado em Itu com a exposição de grandes artistas Com a ampliação, o local ganhou a ampla galeria de arte, dedicada à exposição de artistas locais

DENISE KATAHIRA denisekatahira@maisexpressao.com.br

nstalada em um imóvel centenário no centro histórico de Itu/SP há 23 anos, a Casa das Artes inaugura hoje (27) às 19 horas. com a abertura da exposição de grandes artistas da cidade e apresentação musical. Após reforma e ampliação, o casarão mais artístico da cidade passa a contar com galeria de arte, sala exclusiva do "Jogo de Pintar", aulas de bordado e pintura em tela, e molduraria.

A exposição de abertura da galeria de arte conta com obras de renomados artistas de Itu: Ale Neves, Segirson de Freitas, Dom Espirro, João Bernardi, Edna Folhart, Paulo Lara, Guilherme Kramer, Sueli Souza, Marcos Gonçalves, Tereza Regina Leme, Adriana Fujimoto, Rafa Vieira, Alberto Pezzan, Rodrigo Bixigão, Marcia Nunes e Ruck Souza. Também acontece a apresentação musical com Letícia Nicolielo.



A Casa das Artes foi fundada no ano de 2000 por Carlos Terassan, em um imóvel centenário localizado na rua dos Andradas. Após seu falecimento, a artista plástica Ale Neves adquiriu o espaço de arte em setembro de 2021 mantendo a molduraria e ampliando o espaço do ateliê.

A artista plástica Ale Neves se dedica exclusivamente às artes desde 2019, quando deixou o trabalho corporativo para mergulhar no universo artístico, sua grande paixão. Foi nesse período que criou sua identidade artística, focando principalmente no "Jogo de Pintar", uma prática terapêutica de pintura/desenho espontâneo e sem temas impostos, onde a expressividade é o ponto mais importante, pois a partir do que é feito que cada pessoa fará uma trajetória de autoconhecimento emocional e criativo. Com a ampliação, a Casa das Artes ganhou a ampla galeria de arte, dedicada à exposi-

ção de artistas locais, uma sala exclusiva do "Jogo de Pintar", terá aulas regulares de bordado e pintura em tela para crianças e adultos, e a tradicional molduraria também está em novo espaço, instalada em uma sala mais ampla. Em breve também estará oferecendo a impressão em Fine Art.







PATROCINADORES

















